



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιγράμματα μαθημάτων

Δ.Π.Μ.Σ. «Διαχείριση ιστορικών
αρχείων σε ψηφιακό περιβάλλον»

Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων
Πληροφόρησης & Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και
Ηλεκτρονικών Συστημάτων
ΔΙΠΑΕ

Περιεχόμενα

Α' εξάμηνο	3
Διαχείριση αρχειακού υλικού	4
Εισαγωγή στο ψηφιακό περιβάλλον	9
Διοικητική ιστορία.....	15
Ευρωπαϊκά αρχεία και θέματα ευρωπαϊκής ιστορίας.....	20
Χρήση αρχειακών πηγών & αρχειακός γραμματισμός	26
Β' εξάμηνο	32
Τεχνητή Νοημοσύνη στη διαχείριση αρχείων	33
Συνδεδεμένα δεδομένα (Linked Data).....	38
Μεθοδολογία έρευνας	42
Οπτικοακουστικά αρχεία	47
Ασφάλεια δεδομένων και συστημάτων	52
Γ' εξάμηνο	56
Διπλωματική εργασία.....	57

Α' εξάμηνο

Διαχείριση αρχειακού υλικού

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαχείριση αρχειακού υλικού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Σύνολο		3	7,5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους φοιτητές τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα: Γνώση αρχειακών εργασιών που εφαρμόζονται κατά τη διαχείριση αρχειακού υλικού. Γνώση

των διεθνών προτύπων αρχειονομίας, όπως ΔΙΠΑΠ, ΔΙΠΚΑΕ, ΔΙΠΕΦΔΑ, ΔΙΠΠΕΛ και των αντίστοιχων σχημάτων μεταδεδομένων [πχ EAD, EAC-CPF κ.ά.]

Κατανόηση της αξίας των αρχειακών σχημάτων μεταδεδομένων στη διαλειτουργικότητα των πληροφοριακών συστημάτων, στην ανταλλαγή πληροφοριών και στη μεγαλύτερη προβολή της αξίας ενός αρχειακού υλικού.

Κατανόηση της σημασίας της χρήσης αρχειακών προτύπων για την οργάνωση και την πρόσβαση στο αρχειακό υλικό.

Εφαρμογή: Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα εφαρμόσουν τις αρχειακές εργασίες που είναι απαραίτητες για την οργάνωση ενός ιστορικού αρχείου.

Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να δημιουργούν αρχειακές εγγραφές για τις αρχειακές μονάδες και καθιερωμένες εγγραφές για τους παραγωγούς των αρχείων αξιοποιώντας τα διεθνή πρότυπα της αρχειονομίας, όπως και να περιγράφουν σύμφωνα με το διεθνές πρότυπο τους αρχειακούς φορείς που φιλοξενούν και διαφυλάσσουν αρχειακό υλικό.

Ανάλυση: Οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει τη δυνατότητα ανάλυσης του περιεχομένου και του πλαισίου παραγωγής του αρχειακού υλικού και απόδοσης αυτού με σημεία πρόσβασης.

Σύνθεση: Οι φοιτητές θα μπορούν να οργανώνουν/ αναδιοργανώνουν ένα ιστορικό αρχείο σύμφωνα με την αρχειακή μεθοδολογία.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές θα μπορούν να προβαίνουν σε αξιολόγηση της ιστορικής ή νομικής αξίας ενός αρχειακού υλικού προκειμένου να διατηρηθεί και την εκκαθάριση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η αρχειακή μεθοδολογία που εφαρμόζεται για τη διαχείριση των ιστορικών αρχείων. Αρχής γενομένης από τα είδη του αρχειακού υλικού και των ιστορικών αρχείων θα γίνει αναφορά στο ισχύον νομοθετικό πλαίσιο, στις αρχειακές

εργασίες που εφαρμόζονται κατά τη διαχείριση του υλικού και τα διεθνή πρότυπα της αρχειονομίας με τα αντίστοιχα σχήματα μεταδεδομένων.

1η εβδομάδα

Εισαγωγικές έννοιες. Αρχειακή θεωρία. Αρχειακές Υπηρεσίες. Ιδιωτικοί και κρατικοί αρχειακοί φορείς (ΓΑΚ).

2η εβδομάδα

Είδη αρχειακού υλικού. Τραπεζικά αρχεία, Οθωμανικά αρχεία-Βενετικά αρχεία, Τοπικής αυτοδιοίκησης κλπ

3η εβδομάδα

Αρχειακές εργασίες

4η εβδομάδα

Νομοθεσία και ηθικά ζητήματα στη διαχείριση αρχείων

Προστασία προσωπικών δεδομένων και πνευματικά δικαιώματα

Πολιτικές και κανονισμοί πρόσβασης στα αρχεία

5η εβδομάδα

Περιγραφή αρχειακών μονάδων με χρήση του Διεθνούς Προτύπου Αρχειακής Περιγραφής (ΔΙΠΑΠ).

Encoded Archival Description (EAD)

6η εβδομάδα

Περιγραφή και καθιέρωση οντοτήτων -παραγωγών αρχειακού υλικού με χρήση του Διεθνούς Προτύπου Καθιερωμένων Αρχειακών Εγγραφών για Νομικά Πρόσωπα, Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες [ΔΙΠΚΑΕ (ΝΦΠΟ)].

Encoded Archival Context for Corporate Bodies, Persons, and Families (EAC-CPF).

7η εβδομάδα

Περιγραφή αρχειακών φορέων και λειτουργιών των παραγωγών με χρήση του Διεθνούς Προτύπου Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων (ΔΙΠΠΕΦΔΑ) και του Διεθνούς Προτύπου Περιγραφής Λειτουργιών (ΔΙΠΠΕΛ)

8η εβδομάδα

Συντήρηση και Διατήρηση χαρτώου υλικού.

9η εβδομάδα

Ψηφιοποίηση. Ψηφιακά τεκμήρια. Ψηφιακή διατήρηση.

10η & 11^η εβδομάδα

Ελεύθερα Λογισμικά/Λογισμικά Ανοικτού Κώδικα

Λογισμικό διαχείρισης αρχειακών τεκμηρίων (AtoM)

Εισαγωγή/επεξεργασία εγγραφών, ταξινομίες, ανάρτηση ψηφιακών τεκμηρίων

Σχήματα μεταδεδομένων

Διαλειτουργικότητα, διασύνδεση με άλλα λογισμικά

12η εβδομάδα

Μελέτες περίπτωσης ιστορικών αρχείων στο διαδίκτυο.

Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων

13η εβδομάδα

Ανακεφαλαίωση της διδακτέας ύλης. Διευκρινίσεις και συζήτηση.

Παρουσίαση εργασιών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση																					
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση με την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων, κατευθυντήριων οδηγιών. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.																					
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td><td>15</td></tr><tr><td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>78</td></tr><tr><td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td><td>55,5</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>187,5</td></tr></table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργαστηριακές ασκήσεις	15	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	78	Εκπόνηση μελέτης (project)	55,5									Σύνολο Μαθήματος	187,5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Εργαστηριακές ασκήσεις	15																					
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	78																					
Εκπόνηση μελέτης (project)	55,5																					
Σύνολο Μαθήματος	187,5																					
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης και Εργαστηριακές Εργασίες Κριτήρια αξιολόγησης: • Γνώση αντικειμένου • Βαθμός κατανόησης και εφαρμογής των αρχών της αρχειονομίας και των διεθνών προτύπων. Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.																					

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Boel, J., Canavaggio, P., & González Quintana, A. (2021). *Archives and Human Rights* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429054624>
- Brown, C. (Ed.). (2018). *Archival Futures*. Facet.
- Ellis, J. (επιμ.). (2000). *Η διαχείριση των αρχείων*. Τυπωθήτω.
- Γιαννακόπουλος, Γ., & Μπουντούρη, Β. (2016). *Εισαγωγή στην Αρχειονομία*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-703>
- Γιαννακόπουλος, Γ., & Στογιαννίδης, Γ. (2024). *Τα Ιστορικά Αρχεία*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-1014>
- Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (2002). *Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (Γενικό)*. 2η έκδ., μετ. Χρ. Βάρδα, Αμ. Παππά, Ζ. Συνοδινός. Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία.
- Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (2013). *Διεθνές Πρότυπο Καθιερωμένων Αρχειακών Εγγραφών για Νομικά Πρόσωπα, Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες*, μετ. Χρ. Βάρδα, Μ. Μινώτου, Ν. Μπαμίδης, Αμ. Παππά, Ζ. Συνοδινός, Γ. Χαρωνίτης. Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία.
- Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (2014). *Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Λειτουργιών*, μετ. Ν. Μπαμίδης. Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία.
- Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (2014). *Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων*, μετ. Ν. Μπαμίδης. Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία.
- Κολυβά, Μ. (2009). *Αρχειονομία : Φορείς παραγωγής αρχείων: Ιστορική αναδρομή*. Πατάκη.
- Κολυβά, Μ. (2011). *Εγχειρίδιο Αρχειονομίας: Θεωρητικές προσεγγίσεις: Οργάνωση και σκοποί: Σύγχρονες προκλήσεις*. Πατάκη.
- Μπάγιας, Α. (1999). *Αρχειονομία: Βασικές έννοιες και αρχές*. Κριτική.
- Μπάγιας, Α. (1999). *Εγχειρίδιο αρχειονομίας: Η επεξεργασία ενός ιστορικού αρχείου*. Κριτική.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- [Archival Science](#) (Springer)
- [Archivaria](#) (Association of Canadian Archivists)
- [The American Archivist](#) (Society of American Archivists)
- [Archives and Records](#) (The Archives and Records Association)
- [Archives and Manuscripts](#) (Taylor & Francis)
- [Records Management Journal](#) (Emerald)
- Folio (Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία)

Εισαγωγή στο ψηφιακό περιβάλλον

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στο ψηφιακό περιβάλλον		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Θεωρία		3	7,5
Σύνολο		3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους φοιτητές τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα:

Γνώση & Κατανόηση

Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τις βασικές έννοιες του ψηφιακού περιβάλλοντος, των συστημάτων διαχείρισης περιεχομένου (CMS) καθώς και των μεθοδολογιών επέκτασης των λειτουργιών των συστημάτων αυτών. Θα εξοικειωθούν με το Drupal, τις ρυθμίσεις του, τη διαχείριση περιεχομένου, ρόλων και δικαιωμάτων, καθώς και με τις βασικές αρχές προγραμματισμού στην PHP.

Εφαρμογή

Θα μπορούν να εφαρμόζουν πρακτικά τις γνώσεις τους προσαρμόζοντας το Drupal, να δημιουργούν τύπους περιεχομένου και προβολές (Views), να αναπτύσσουν βασικά custom modules και να διαχειρίζονται εκδόσεις κώδικα με Git.

Ανάλυση & Σύνθεση

Θα είναι σε θέση να αναλύουν τις απαιτήσεις ενός έργου, να επιλέγουν και να συνθέτουν τις κατάλληλες τεχνολογίες προκειμένου να αναπτύξουν εφαρμογές που βασίζονται σε συστήματα διαχείρισης περιεχομένου και να ενσωματώνουν νέα λειτουργικότητα στα συστήματα αυτά μέσω προγραμματιστικών υλοποιήσεων.

Αξιολόγηση

Οι φοιτητές θα μπορούν να αξιολογούν τις πιθανές τεχνολογίες για την επίλυση ενός προβλήματος σε ψηφιακό περιβάλλον και να επιλέγουν τις καταλληλότερες και αποδοτικότερες για την επίτευξη της επιθυμητής λειτουργικότητας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1η εβδομάδα

Εισαγωγή στο Ψηφιακό Περιβάλλον

- Ορισμός και βασικές έννοιες
- Επισκόπηση σύγχρονων τεχνολογιών
- Εισαγωγή σε συστήματα διαχείρισης περιεχομένου (CMS)
- Παρουσίαση βασικών εργαλείων που θα χρησιμοποιηθούν στο μάθημα
- Drupal – Εισαγωγικές έννοιες
- Βασικές ρυθμίσεις και διαχείριση περιεχομένου
- Τύποι περιεχομένου (Content types)

2η εβδομάδα

Drupal – Διαμόρφωση και Χρήση

- Προβολές περιεχομένου (Views)
- Ρόλοι χρηστών και διαχείριση δικαιωμάτων
- Ρυθμίσεις, cache, σύστημα αρχείων κ.ά.
- Προσαρμογή Drupal για συγκεκριμένες ανάγκες
- Επεκτάσεις: εγκατάσταση, ενεργοποίηση, απενεργοποίηση, απεγκατάσταση
- Παρουσίαση δημοφιλών επεκτάσεων

3η & 4η εβδομάδα

- Διαμόρφωση περιβάλλοντος σε προγράμματα πλοήγησης
- HTML με παραδείγματα

5η εβδομάδα

Εισαγωγή στον Προγραμματισμό με PHP

- Τι είναι η PHP και πώς λειτουργεί
- Σύνταξη και βασικές εντολές
- Μεταβλητές, τύποι δεδομένων, είσοδος-έξοδος
- Δομές ελέγχου (if, loops)

6η εβδομάδα

Συναρτήσεις και Πίνακες στην PHP

- Δημιουργία και χρήση συναρτήσεων
- Ορισμός και χρήση πινάκων
- Πρακτικά παραδείγματα

7η & 8η εβδομάδα

Συστήματα παραγωγής κώδικα με τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης

- Παρουσίαση επιλεγμένων συστημάτων (ενδεικτικά: cursor)

- Κατανόηση των εννοιών που προηγήθηκαν με χρήση τεχνητής νοημοσύνης
- Επίλυση προγραμματιστικών προβλημάτων με χρήση τεχνητής νοημοσύνης

9η, 10η, 11η εβδομάδα

Δημιουργία επεκτάσεων στο Drupal με τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης και εργασία εξαμήνου

- Διαδικασίες δημιουργίας επεκτάσεων στο Drupal
- Χρήση εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης την παραγωγή επεκτάσεων
- Ανάλυση εργασίας εξαμήνου
- Συζήτηση υλοποιήσεων

12η εβδομάδα

Συστήματα Διαχείρισης Εκδόσεων – Git & GitHub

- Βασικές έννοιες διαχείρισης εκδόσεων
- Git: εντολές (commit, push, pull, branch, merge)
- GitHub: αποθετήρια, pull requests, συνεργασία σε έργα
- Πρακτική άσκηση: Διαχείριση PHP project με Git

13η εβδομάδα

Τελική Προετοιμασία & Ανασκόπηση

- Ανασκόπηση θεμάτων
- Επανάληψη βασικών εννοιών PHP και Drupal
- Προετοιμασία για τελική εξέταση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση								
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση με την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων, κατευθυντήριων οδηγιών. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.								
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>61</td></tr> <tr> <td>Εργασία</td><td>87,5</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	61	Εργασία	87,5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου								
Διαλέξεις	39								
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	61								
Εργασία	87,5								

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		
	Σύνολο Μαθήματος	187,5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: Εργαστηριακή Εργασία, Τελική γραπτή εξέταση Κριτήρια αξιολόγησης: • Γνώση αντικειμένου • Βαθμός κατανόησης και εφαρμογής των βασικών εννοιών του ψηφιακού περιβάλλοντος, των συστημάτων διαχείρισης περιεχομένου (CMS) καθώς και των μεθοδολογιών επέκτασης των λειτουργιών των συστημάτων αυτών	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δουλιγέρης, Χ., Μαυροπόδη, Ρ., Κοπανάκη, Ε., & Καραλής, Α. (2021). <i>Εισαγωγή στον Προγραμματισμό Διαδικτυακών Εφαρμογών</i> (2η εκδ). Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών. ISBN: 9789605780821 Σαλαμπάσης, Μ. (2023). <i>Εισαγωγή στον Προγραμματισμό Διαδικτυακών Εφαρμογών</i> (2η εκδ). Σαλαμπάσης Νικόλαος. ISBN: 9786180040562 Connolly, R., & Hoar, R. (2023). <i>Προγραμματισμός για το Web</i> (3η εκδ). Χ. Γκιούρδα & ΣΙΑ ΕΕ. ISBN: 9789605127565 Glaman, M., & Quillen, K. (2023). <i>Drupal 10 Development Cookbook: Practical recipes to harness the power of Drupal for building digital experiences and dynamic websites</i> (3η εκδ). Packt Publishing. ISBN: 978-1803234960 Nixon, R. (2024). <i>Μάθε PHP, MySQL και JavaScript - Οδηγός Βήμα Προς Βήμα για τη Δημιουργία Δυναμικών Ιστοτόπων</i> (1η εκδ). Broken Hill Publishers Ltd. ISBN: 9789963258239
--

Severance, C. R. (2024). *Εξερευνώντας δεδομένα με χρήση της Python 3* (1η εκδ). Εκδόσεις Δισίγμα. ISBN: 9786182021804

Sipos, D. (2023). *Drupal 10 Module Development: Develop and deliver engaging and intuitive enterprise-level apps* (4η εκδ). Packt Publishing. ISBN: 978-1837631803

– Συναφή Επιστημονικά Περιοδικά

Information and Organization. (Elsevier).

<https://www.sciencedirect.com/journal/information-and-organization>

Journal of Systems and Software. (Elsevier). <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-systems-and-software>

Empirical Software Engineering. (Springer Nature). <https://link.springer.com/journal/10664>

Διοικητική Ιστορία

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης & Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διοικητική Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Σύνολο		3	7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται να: Γνώση - Γνωρίζουν τις αρχές, τα όργανα και τους θεσμούς διοικητικής οργάνωσης του ελληνικού χώρου από τον 15^ο έως και τον 21^ο αι. - Εξοικειωθούν με τα σημαντικότερα αρχειακά τεκμήρια που παρήγαγε η διοίκηση στον ελληνικό χώρο. - Συνδέουν τις αρχειακές πηγές με τις διαφορετικές περιόδους της Νεότερης Ελληνικής

Ιστορίας.

- Γνωρίζουν τις σημαντικότερες έννοιες και τους ιστορικούς όρους που σχετίζονται με τις πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, διοικητικές και ιδεολογικές εξελίξεις της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας.

Κατανόηση

-Κατανοούν την αξία και τη σημασία των αρχειακών τεκμηρίων για την προσπέλαση εξειδικευμένων θεμάτων της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας.

-Αντιλαμβάνονται τη σημασία της εφαρμογής καλών πρακτικών ως προς την πρόσβαση, την αξιοποίηση και τη διάχυση του ιστορικού υλικού.

-Κατανοούν την άρρηκτη σύνδεση αρχειακού υλικού και ιστορικής γνώσης.

-Κατανοούν τις ευρωπαϊκές επιρροές στη διαμόρφωση της σύγχρονης ελληνικής δημόσιας διοίκησης και των λειτουργιών της.

Εφαρμογή

-Εφαρμόζουν στην πράξη τεχνικές ανάγνωσης και ιστορικής επεξεργασίας τεκμηρίων του ελληνικού παρελθόντος.

-Εφαρμόζουν πρακτικές αναζήτησης και εντοπισμού τεκμηρίων για τις διαφορετικές περιόδους της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας.

Ανάλυση

-Αναλύουν τις πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, διοικητικές και ιδεολογικές εξελίξεις της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας μέσα από τα ευρύτερα συμφραζόμενά τους.

-Αναλύουν τους στόχους και τις εφαρμογές της δημόσιας διοίκησης στα εκάστοτε ιστορικά συμφραζόμενα.

Σύνθεση

-Συνθέτουν ιστορικά κείμενα, μέσα από την αρχειακή έρευνα και τη μελέτη των ιστορικών τεκμηρίων.

-Συνθέτουν αξιολογικά κείμενα σχετικά με την αξιοποίηση ή μη των αρχειακών πηγών από την προϋπάρχουσα έρευνα.

Αξιολόγηση

-Εξάγουν συμπεράσματα για την εξέλιξη και τη λειτουργία των διοικητικών μηχανισμών μέσα από το αρχειακό υλικό που αυτοί παράγουν.

-Συγκρίνουν τα συμπεράσματά τους με την προϋπάρχουσα έρευνα και την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
--

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η οργάνωση, η λειτουργία και εξέλιξη της δημόσιας διοίκησης στον ελληνικό χώρο, από τον 15^ο έως τον 21^ο αι. Στο πλαίσιο αυτό περιλαμβάνεται η μελέτη και παρουσίαση των διοικητικών δομών που αναπτύχθηκαν στον ελληνικό χώρο από την οθωμανική ή τη βενετική κυριαρχία, κατά περιοχές, των βασικότερων θεσμών και των οργάνων της διοίκησης. Επίσης, η μελέτη των πρώτων διοικητικών θεσμών που αναπτύχθηκαν κατά την επαναστατική περίοδο (1821-32), ο βαθμός επιτυχίας τους, οι επιρροές από τον ευρωπαϊκό χώρο και οι επιβιώσεις τους στο νεότερο ελληνικό κράτος. Στη συνέχεια, μελετώνται, με περισσότερο αναλυτικό τρόπο, οι βασικές αρχές οργάνωσης και λειτουργίας της δημόσιας διοίκησης του νεότερου ελληνικού κράτους σε όλους τους τομείς κρατικού ενδιαφέροντος. Το ενδιαφέρον εστιάζεται στις κρατικές δομές–παραγωγούς αρχειακού υλικού, σημαντικό μέρος του οποίου διαφυλάσσεται στα Γενικά Αρχεία του Κράτους ή σε άλλες αρχειακές μονάδες του δημόσιου και ευρύτερου δημόσιου τομέα (Υπουργείο Εξωτερικών, Τοπική Αυτοδιοίκηση, Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Εκκλησία της Ελλάδος κ.ά.). Τέλος, παρακολουθείται η πορεία ένταξης της χώρας σε διακρατικούς και διεθνείς οργανισμούς παράλληλα με τη γραφειοκρατία που αυτή η δραστηριότητα παράγει. 1η εβδομάδα Εισαγωγικά: Ο ελληνικός χώρος υπό ξενική κυριαρχία (15^{ος}-20^{ος} αι.) – Η εδαφική συγκρότηση του νεότερου ελληνικού κράτους 2η εβδομάδα: Η οθωμανική διοίκηση: βασικές αρχές, όργανα, θεσμοί 3η εβδομάδα: Η βενετική διοίκηση: βασικές αρχές, όργανα, θεσμοί 4η εβδομάδα: Η επαναστατική δεκαετία: πρώτες προσπάθειες πολιτειακής, πολιτικής, στρατιωτικής και διοικητικής οργάνωσης 5η εβδομάδα: Οι απαρχές συγκρότησης του νεότερου ελληνικού κράτους: η νεοτερικότητα, οι ευρωπαϊκές επιρροές και οι εγχώριες πραγματικότητες 6η εβδομάδα: Πολιτειακοί και πολιτικοί θεσμοί από τον 19^ο στον 21^ο αι. 7η εβδομάδα: Η οργάνωση της δημόσιας διοίκησης: κρατικοί μηχανισμοί, δημοσιοϋπαλληλία, πελατειακές σχέσεις, τοπική αυτοδιοίκηση 8η εβδομάδα: Οικονομία: θεσμοί, όργανα, διοικητικοί μηχανισμοί 9η εβδομάδα: Στρατός και εθνική άμυνα: θεσμοί, όργανα, διοικητικοί μηχανισμοί 10η εβδομάδα: Δικαιοσύνη και Εκπαίδευση: θεσμοί, όργανα, διοικητικοί μηχανισμοί 11η εβδομάδα: Υγεία και κοινωνική πρόνοια: θεσμοί, όργανα, διοικητικοί μηχανισμοί 12η εβδομάδα: Εργασία και ασφάλιση: θεσμοί, όργανα, διοικητικοί μηχανισμοί 13η εβδομάδα: Η ένταξη της Ελλάδας στους διεθνείς οργανισμούς: θεσμοί, όργανα, διοικητικοί μηχανισμοί
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση
--	---------------------------------

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση με την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων, κατευθυντήριων οδηγιών. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.																				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Μελέτη Βιβλιογραφίας</td><td>70</td></tr> <tr> <td>Ανάλυση και αξιολόγηση πρωτογενών πηγών</td><td>40,5</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας</td><td>38</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>187,5</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη Βιβλιογραφίας	70	Ανάλυση και αξιολόγηση πρωτογενών πηγών	40,5	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	38									Σύνολο Μαθήματος	187,5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																				
Διαλέξεις	39																				
Μελέτη Βιβλιογραφίας	70																				
Ανάλυση και αξιολόγηση πρωτογενών πηγών	40,5																				
Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	38																				
Σύνολο Μαθήματος	187,5																				
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική. Μέθοδοι αξιολόγησης: Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής, Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμών, Ανάλυση πρωτογενών πηγών, Γραπτή εργασία. Κριτήρια αξιολόγησης: - Τεκμηριωμένη χρήση πρωτογενών και δευτερογενών πηγών - Ικανότητα ανάλυσης και σύνθεσης - Κατανόηση της ιστορικής εξέλιξης της διοίκησης - Ορθότητα και σαφήνεια γραπτού λόγου - Εφαρμογή των θεωρητικών εννοιών στην ερμηνεία των πηγών Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.																				

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αλιβιζάτος, Ν. (2011). *Το Σύνταγμα και οι εχθροί του στη νεοελληνική ιστορία 1800-2010*. Πόλις.
- Beaton, R. & Ricks, D. (Eds). (2009). *The Making of Modern Greece*. Ashgate.
- Βερέμης, Θ. & Κολιόπουλος, Γ. (2006). *Ελλάς. Η σύγχρονη συνέχεια. Από το 1821 μέχρι σήμερα*. Καστανιώτης.
- Γαρδίκας, Κ., Κεχριώτης, Β., Λούκος, Χ., Λυριντζής, Χ. & Μαρωνίτη, Ν. (2008). *Η συγκρότηση του ελληνικού κράτους. Διεθνές πλαίσιο, εξουσία και πολιτική τον 19ο αιώνα*. Νεφέλη.
- Δερτιλής, Γ. Β. (2018). *Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας (1750-2015)*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Τα διακόσια χρόνια του ελληνικού κράτους: δομές και θεσμοί*. (2023). Τράπεζα Πειραιώς και Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Κωστής, Κ. (2015). «Τα κακομαθημένα παιδιά της Ιστορίας». *Η διαμόρφωση του νεοελληνικού κράτους 18ος-21ος αιώνας*. Πατάκης.
- Νταλέγκρ, Ζ. (2006). *Έλληνες και Οθωμανοί 1453-1923. Από την πτώση της Κωνσταντινούπολης έως την καταστροφή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*. Ζαχαρόπουλος.
- Παπασταματίου, Δ. & Κοτζαγεώργης, Φ. (2015). *Ιστορία του νέου ελληνισμού κατά τη διάρκεια της οθωμανικής πολιτικής κυριαρχίας*. ΣΕΑΒ.
- Πετρόπουλος, Γ. Α. (1985). *Πολιτική και συγκρότηση κράτους στο ελληνικό βασίλειο (1833-1843)*. ΜΙΕΤ.
- Πιζάνιας, Π. (2014). *Η Ιστορία των νέων Ελλήνων από το 1400 έως το 1820*. Εστία.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Αρχαιακός Δεσμός
Ιστορεΐν
Τα Ιστορικά
Ίστωρ
Μνήμων
Νεοελληνικά Ιστορικά
The Historical Revue/La Revue Historique

Ευρωπαϊκά αρχεία και θέματα ευρωπαϊκής ιστορίας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ευρωπαϊκά αρχεία και θέματα ευρωπαϊκής ιστορίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7.5
Σύνολο		3	7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Γνώση Απόκτηση εξειδικευμένης γνώσης αναφορικά με το περιεχόμενο και τη λειτουργία των σημαντικότερων ιστορικών αρχείων που εδρεύουν στην ευρωπαϊκή ήπειρο. Εξοικείωση με τις βασικές ψηφιοποιημένες βάσεις ιστορικών τεκμηρίων της Ευρωπαϊκής ηπείρου. Σύνδεση του περιεχόμενου των αρχείων με σταθμούς της Νεότερης και σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας. Απόκτηση ειδικών γνώσεων περιγραφής αρχειακών συλλογών.

Απόκτηση ικανότητας ανάγνωσης πρωτότυπου ψηφιοποιημένου αρχειακού υλικού.
Εμπέδωση σημαντικών εννοιών και όρων που σχετίζονται με πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές και ιδεολογικές εξελίξεις της Νεότερης και σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας.
Απόκτηση δεξιοτήτων ώστε να διασφαλίζεται και να ενθαρρύνεται η αυτόνομη και διαρκής συνέχιση των σπουδών.

Κατανόηση

Μέσα από την εξοικείωση με το χώρο των ευρωπαϊκών αρχείων και αρχειακών συλλογών:
Κατανόηση της λειτουργίας και των καλών πρακτικών πρόσβασης και διάχυσης του ιστορικού αρχειακού υλικού.

Κατανόηση της σημαντικότητας των αρχειακών τεκμηρίων για την έρευνα ειδικών θεμάτων ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος.

Κατανόηση της θέσης της ευρωπαϊκής ιστορίας στην παγκόσμια ιστορία και του ρόλου της Ευρώπης στη διαμόρφωση του σύγχρονου κόσμου.

Κατανόηση της έννοιας της ιστορικής εξέλιξης και της αλληλοσύνδεσης των γεγονότων με ανεύρεση των αιτιών και των συνεπειών τους στο ιστορικό γίνεσθαι.

Εφαρμογή

Απόκτηση ικανότητας χρησιμοποίησης της γνώσης και της κατανόησης του χώρου των ευρωπαϊκών αρχείων με στόχο την επίλυση προβλημάτων με διεπιστημονικές προσεγγίσεις που αγγίζουν το χώρο της αρχειονομίας και της ιστορίας.

Ανάλυση

Ικανότητα ανάλυσης και συσχετισμού γεγονότων της Ευρωπαϊκής ιστορίας με τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες και τα ιδεολογικά ρεύματα της εποχής

Ικανότητα εξαγωγής συμπερασμάτων και διάχυσης της γνώσης τόσο σε εξειδικευμένο, όσο και σε μη εξειδικευμένο κοινό

Σύνθεση

Ικανότητα συνδυασμού γνώσεων με στόχο την παραγωγή αυτόνομου συγγραφικού έργου μέσα από έρευνα

Αναθεώρηση παγιωμένων αντιλήψεων και ικανότητα εύρεσης και χρήσης νέων προσεγγίσεων στην έρευνα

Αξιολόγηση

Ικανότητα διατύπωσης αξιολογικών κρίσεων και εξαγωγής συμπερασμάτων μέσα από επιστημονική έρευνα.

Ικανότητα σύγκρισης συμπερασμάτων με άλλα παράγωγα επιστημονικής έρευνας στο χώρο της αρχειονομίας και της ιστορίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών

Αυτόνομη και ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών προτάσεων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προαγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1^η Εβδομάδα ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Μεθοδολογία έρευνας
Ανάλυση και αποσαφήνιση όρων
Διεπιστημονική προσέγγιση έρευνας
Αρχεία και ιστορική έρευνα
Έρευνα σε ψηφιοποιημένο περιβάλλον

2^η Εβδομάδα ΚΡΥΦΑ ΑΡΧΕΙΑ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ ΚΑΙ ΒΕΝΕΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ

Περιεχόμενο και λειτουργία των Κρυφών αρχείων του Βατικανού
Βενετικά αρχεία στην Ελλάδα
Stato Pontificio
Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία
Μεταρρύθμιση Αντιμεταρρύθμιση
Ναπολέοντια περίοδος
Το κράτος της Βενετίας
Αγώνες για ιταλική ενοποίηση (Risorgimento)
Ένωση με Ιταλικό Βασίλειο
Φασιστικό καθεστώς και ίδρυση «Κράτους της πόλεως του Βατικανού»

3^η Εβδομάδα ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΓΑΛΛΙΑΣ

Περιεχόμενο και λειτουργία των Γενικών Αρχείων Γαλλίας
Ψηφιακή βάση Gallica
Γαλλική Επανάσταση και Ναπολέοντιοι χρόνοι (1789-1815)
Η κληρονομιά της Γαλλικής Επανάστασης
Παρισινή επανάσταση (1830-1948)
Γαλλοπρωσικός πόλεμος 1870-71 και Κομμούνα
Η Γαλλία στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
Μεσοπόλεμος και το ζήτημα της ασφάλειας
Η Γαλλία στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο

4^η Εβδομάδα ΕΘΝΙΚΑ ΒΡΕΤΑΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ

Περιεχόμενο και λειτουργία των Εθνικών Βρετανικών Αρχείων
Αμερικανική Ανεξαρτησία
Αγγλικανική Εκκλησία
Βρετανικό κοινοβούλιο
Βρετανική αυτοκρατορία και το ζήτημα των αποικιών
Η Βρετανία στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
Η Βρετανία στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
Ιρλανδικό ζήτημα

5^η Εβδομάδα ΕΘΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Πρωσία
Η έννοια της Μεσευρώπης
Μπίσμαρκ και Ενοποίηση Γερμανίας
Η Γερμανία στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
Η Συνθήκη των Βερσαλλιών

Η Γερμανία του Χίτλερ

Ολοκαύτωμα

6^η Εβδομάδα ΕΘΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΑΥΣΤΡΙΑΣ

Περιεχόμενο και λειτουργία των Γενικών Αρχείων Αυστρίας

Αυστροουγγαρία

Ιερά Συμμαχία και Συνέδριο Βιέννης

7^η Εβδομάδα ΣΟΒΙΕΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ

Περιεχόμενο και λειτουργία των Σοβιετικών Αρχείων

Ρωσική Επανάσταση

Σοβιετική Ένωση και Λαϊκές Δημοκρατίες

Ψυχρός Πόλεμος

8^η Εβδομάδα ΕΘΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Περιεχόμενο και λειτουργία των Γενικών Αρχείων Ισπανίας

Γεωγραφικές ανακαλύψεις

Αραβική περίοδος

Περίοδος Καθολικών βασιλέων

Ισπανικός εμφύλιος

9^η Εβδομάδα ΕΘΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΦΙΛΑΝΔΙΑΣ

Περιεχόμενο και λειτουργία των Γενικών Αρχείων ΦΙΛΑΝΔΙΑΣ

Σκανδιναβικές χώρες

Ρωσοφιλανδικές διενέξεις

10^η Εβδομάδα ΑΡΧΕΙΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΑΟΥΣΒΙΤΣ (ΠΟΛΩΝΙΑ)

Περιεχόμενο και λειτουργία των Αρχείων του στρατοπέδου Άουσβιτς στην Πολωνία

Η πορεία προς το Ολοκαύτωμα

Τελική Λύση

11^η Εβδομάδα ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ (ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ ΓΕΝΕΥΗ)

Περιεχόμενο και λειτουργία των Αρχείων της Κοινωνίας των Εθνών

Συνέδριο Ειρήνης 1919

Κοινωνία των Εθνών ίδρυση και λειτουργία

Το ζήτημα της συλλογικής ασφάλειας

Κοινωνική και οικονομική πολιτική

12^η Εβδομάδα ΑΡΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Περιεχόμενο και λειτουργία των Οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αναδρομή στην ιδέα της ευρωπαϊκής ενοποίησης

Κίνημα Πανεурώπης

Β' Παγκόσμιος Πόλεμος και ανοικοδόμηση-Σχέδιο Μάρσαλ

Από τις Κοινότητες προς μια Ενωμένη Ευρώπη

Κοινή νομισματική ενοποίηση

13^η Εβδομάδα ΑΡΧΕΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Εθνικά Αρχεία Σερβίας

Κρατικά Αρχεία Βόρειας Μακεδονίας

Εθνικά Αρχεία Βουλγαρίας

Εθνικά Αρχεία Ρουμανίας

Ελληνική Επανάσταση και διεθνής αντίκτυπος

Ελλάδα και Βαλκάνια

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ' αποστάσεως																								
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία με την ανάρτηση ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού υλικού. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.																								
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td><td>60</td></tr> <tr> <td>Μελέτη</td><td>88,5</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>187,5</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Συγγραφή εργασίας	60	Μελέτη	88,5															Σύνολο Μαθήματος	187,5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																								
Διαλέξεις	39																								
Συγγραφή εργασίας	60																								
Μελέτη	88,5																								
Σύνολο Μαθήματος	187,5																								
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων Γραπτή Εργασία Κριτήρια αξιολόγησης: Γνώση αντικειμένου Βαθμός κατανόησης και εμπέδωσης της ύλης Προσβάσιμα στους φοιτητές μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.																								

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αρβελέρ, Ελένη & Aymard, Maurice (επιμ.) (2009). <i>Οι Ευρωπαίοι</i> . Σαββάλας. Κολιόπουλος, Ιωάννης (1998). <i>Νεώτερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 1789-1945</i> . Εκδόσεις Βάνιας. Χατζηβασιλείου, Ευάνθης (2010) <i>Εισαγωγή στην ιστορία του μεταπολεμικού κόσμου</i> , Εκδόσεις Πατάκη Bayly, Chris .A. (2013). <i>Η γέννηση του νεωτερικού κόσμου, 1780-1914</i> . Αλεξάνδρεια. Bernstein, Serge, Milza Pierre (1997). <i>Ιστορία της Ευρώπης</i> . Αλεξάνδρεια.

Bridge, Roy F., Bullen, Roger, (1991). *Οι Μεγάλες Δυνάμεις και το Ευρωπαϊκό Κρατικό Σύστημα*. Παρατηρητής.

Burns, Edouard, M. (2006). *Ευρωπαϊκή Ιστορία. Ο δυτικός πολιτισμός: Νεότεροι Χρόνοι*, 4^η. Επίκεντρο.

Christopher, Clark (2014). *Οι υπνοβάτες: πώς η Ευρώπη πήγε στον πόλεμο το 1914*. Αλεξάνδρεια.

Cook, Chris (2011). *The Routledge Guide to European Political Archives*, Routledge.

Davies, Norman (2009). *Ιστορία της Ευρώπης*, τ. Β. Νεφέλη.

Friedlander, Saul (2013). *Η ναζιστική Γερμανία και οι Εβραίοι*. Πόλις.

Graham, Ross (1987). *Οι Μεγάλες Δυνάμεις και η παρακμή του ευρωπαϊκού κρατικού συστήματος*. Παρατηρητής

Hobsbawn, Eric (1994) *Η Εποχή των Άκρων. Ο Σύντομος 20ος Αιώνας*. ΜΙΕΤ.

Judt, Tony (2012). *Η Ευρώπη μετά τον πόλεμο*. Αλεξάνδρεια.

Keynes, John-Maynard (2009). *Οι οικονομικές συνέπειες του πολέμου*. Παπαζήσης.

Macmillan, Margaret (2005). *Οι ειρηνοποιοί: έξι μήνες που άλλαξαν τον κόσμο*. Θεμέλιο.

Mazower, Marc (2001). *Σκοτεινή Ήπειρος. Ο Ευρωπαϊκός Εικοστός Αιώνας*. Αλεξάνδρεια.

Miller, Stuart, T. (2018). *Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία*. Gutenberg.

Richards, Denis (2001). *Ιστορία της Σύγχρονης Ευρώπης, 1789-2000*. Παπαδήμας.

Young, John, W. (2014). *Η Ευρώπη του Ψυχρού Πολέμου, 1945-1991*. Εκδόσεις Πατάκη.

- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*

Journal of Modern European History
 European History Quarterly
 Contemporary European History
 European Journal of History and Culture
 Holocaust and Genocide Studies
 Journal of Contemporary Archival Studies
 Archives and Records

Χρήση αρχειακών πηγών & αρχειακός γραμματισμός

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Χρήση αρχειακών πηγών και αρχειακός γραμματισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Σύνολο		3	7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους /τις φοιτητές/φοιτήτριες τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα: Γνώση και Κατανόηση. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τρες θα μπορούν να: - Αναγνωρίζουν τις βασικές κατηγορίες αρχειακού υλικού και τα είδη αρχείων, κατανοώντας τη λειτουργία και το ιστορικό τους πλαίσιο. - Περιγράφουν τη μορφολογία, την τυπολογία και τα χαρακτηριστικά των ιστορικών εγγράφων, καθώς και βασικά στοιχεία παλαιογραφίας.

- Εξηγούν βασικές θεωρίες μάθησης και τις αρχές που διέπουν τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό στον χώρο των αρχείων.
- Αναγνωρίζουν τη σημασία της εξωστρέφειας και της εμπλοκής των χρηστών σε δράσεις αρχειακής παιδείας.

Εφαρμογή. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να:

- Αξιοποιούν αρχειακές πηγές για την παραγωγή εκπαιδευτικού ή ερευνητικού υλικού, ανάλογα με τις ανάγκες διαφορετικών χρηστών.
- Εφαρμόζουν βασικές δεξιότητες παλαιογραφικής ανάγνωσης για την κατανόηση ιστορικών τεκμηρίων.
- Σχεδιάζουν μαθήματα ή εκπαιδευτικές δραστηριότητες που ενσωματώνουν αρχειακό υλικό και προάγουν την πληροφοριακή και αρχειακή παιδεία.
- Χρησιμοποιούν τεχνικές και εργαλεία προσέλκυσης και ενεργοποίησης χρηστών στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων..

Ανάλυση και σύνθεση. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να:

- Ερμηνεύουν το περιεχόμενο των πηγών με βάση το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο.
- Αναλύουν τις πληροφοριακές ανάγκες διαφορετικών ομάδων χρηστών.
- Συνθέτουν σχέδια μαθημάτων που ενσωματώνουν αρχειακές πηγές με βάση τις αρχές της ενεργούς μάθησης.
- Σχεδιάζουν ολοκληρωμένες δράσεις αρχειακού γραμματισμού συνδυάζοντας υλικό, μεθόδους διδασκαλίας και στρατηγικές εξωστρέφειας.

Αξιολόγηση. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- Αξιολογούν την αξιοπιστία, την αυθεντικότητα και τη χρησιμότητα αρχειακών πηγών για διαφορετικά είδη χρήσης.
- Κάνουν κριτική αποτίμηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων αρχειακής και πληροφοριακής παιδείας.
- Επιλέγουν και εφαρμόζουν κατάλληλες μεθόδους αξιολόγησης της μάθησης σε προγράμματα αρχειακής εκπαίδευσης.
- Αναστοχάζονται πάνω στη δική τους πρακτική ως εκπαιδευτές ή σχεδιαστές εκπαιδευτικών δράσεων αρχειακού γραμματισμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται σε δύο βασικές ενότητες. Αντικείμενο της πρώτης ενότητας είναι η μελέτη και αξιολόγηση των αρχειακών τεκμηρίων, με έμφαση στη σημασία και τη χρήση τους ως πηγές ιστορικής, κοινωνικής, πολιτιστικής και επιστημονικής τεκμηρίωσης. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα εξοικειωθούν με μεθόδους ανάλυσης και ερμηνείας παλαιών εγγράφων και θα αποκτήσουν τις δεξιότητες και τα εργαλεία για να εντοπίζουν τις δυνατότητες αλλά και τους περιορισμούς των πηγών. Η δεύτερη ενότητα εστιάζει στις βασικές δεξιότητες που απαιτούνται για τη χρήση των αρχειακών πηγών, στις πληροφοριακές ανάγκες και την πληροφοριακή συμπεριφορά διαφόρων κατηγοριών χρηστών και στη θεωρία και πρακτική της εκπαίδευσης χρηστών, με έμφαση στην ανάπτυξη προγραμμάτων αρχειακού γραμματισμού.

1η εβδομάδα: Βασικές κατηγορίες αρχειακού υλικού (μεμονωμένα έγγραφα, απομνημονεύματα και ημερολόγια, αλληλογραφία, προπαγανδιστικό υλικό κ.λπ.). Ανάλυση συγκεκριμένων τύπων αρχείων μέσα από χαρακτηριστικές μελέτες περιπτώσεων.

2η-3η εβδομάδα. Διπλωματική και παλαιογραφία. Μορφολογία και τυπολογία εγγράφων. Εξέταση σφραγίδων, υπογραφών, επικυρώσεων και άλλων στοιχείων επικύρωσης. Παραδείγματα από ελληνικά και ευρωπαϊκά αρχεία: βασιλικά διατάγματα, συμβολαιογραφικά έγγραφα. Εξέλιξη γλώσσας και γραφής στον 19ο και 20 αιώνα. Αναγνώριση συντομογραφιών, διακοσμητικών στοιχείων και σημείων στίξης. Παραδείγματα ανάγνωσης και ερμηνείας.

4η εβδομάδα. Κριτική αξιολόγηση αρχειακών πηγών. Διαφορετικές προσεγγίσεις στην ερμηνεία των αρχειακών τεκμηρίων. Αξιοπιστία, μεροληψία και όρια των αρχειακών πηγών. Πλαίσιο αξιολόγησης αρχειακών πηγών.

5η-6η εβδομάδα. Χρήση αρχειακών πηγών και συμπεριφορά αναζήτησης πληροφοριών. Κατηγορίες χρηστών αρχειακού υλικού. Πληροφοριακές ανάγκες και πληροφοριακή συμπεριφορά. Πλαίσιο και σκοπός και τρόπος χρήσης διαφορετικών τύπων αρχείων.

7η εβδομάδα: Αρχειακός γραμματισμός και πληροφοριακός γραμματισμός. Πρότυπα και κατευθυντήριες οδηγίες.

8η εβδομάδα: Θεωρίες μάθησης. Βασικά θεωρητικά πλαίσια (συμπεριφορισμός, κονστрукτιβισμός κ.λπ.) και σύγχρονες προσεγγίσεις (π.χ. βιωματική, μετασχηματιστική μάθηση). Ο ρόλος των κινήτρων, των προϋπαρχουσών γνώσεων και του συμφραζομένου στη διαμόρφωση της μαθησιακής εμπειρίας.

9η εβδομάδα: Εκπαιδευτικός σχεδιασμός και σχέδια μαθημάτων. Εισαγωγή στις βασικές έννοιες του εκπαιδευτικού σχεδιασμού και της οργάνωσης μαθημάτων. Οργάνωση διδακτέας ύλης, επιλογή διδακτικών μεθόδων, σχεδιασμός μαθησιακών δραστηριοτήτων.

10η εβδομάδα: Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικού περιεχομένου. Δημιουργία φύλλων δραστηριοτήτων, πολυμεσικού υλικού, και ψηφιακών μαθημάτων. Εργαλεία και τεχνολογίες υποστήριξης διδασκαλίας και μάθησης.

11η εβδομάδα: Αξιολόγηση προγραμμάτων αρχειακού γραμματισμού. Η σημασία της αξιολόγησης για τον σχεδιασμό και τη βελτίωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Διαφορετικοί τύποι αξιολόγησης, εργαλεία συλλογής δεδομένων, δείκτες απόδοσης, αυτοαξιολόγηση εκπαιδευτών.

12η εβδομάδα: Εξωστρέφεια, εμπλοκή και προσέλκυση χρηστών. Στρατηγικές και πρακτικές που ενισχύουν τη σύνδεση των αρχειακών φορέων με το κοινό τους. Τρόποι προσέλκυσης διαφορετικών ομάδων χρηστών (μαθητές, φοιτητές, ερευνητές, πολίτες), με έμφαση στη συμπερίληψη και την προσαρμογή στις ανάγκες ποικίλων κοινωνικών, πολιτισμικών ή ηλικιακών ομάδων.

13η εβδομάδα: Παρουσίαση και κριτική αξιολόγηση εργασιών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ' αποστάσεως																							
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση με την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων, κατευθυντήριων οδηγιών. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.																							
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td><td>60</td></tr><tr><td>Ασκήσεις πράξης</td><td>10</td></tr><tr><td>Αξιολόγηση και παρουσίαση μελετών περίπτωσης</td><td>18,5</td></tr><tr><td>Ανάπτυξη σχεδίου μαθήματος</td><td>20</td></tr><tr><td>Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας</td><td>40</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>187,5</td></tr></table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη βιβλιογραφίας	60	Ασκήσεις πράξης	10	Αξιολόγηση και παρουσίαση μελετών περίπτωσης	18,5	Ανάπτυξη σχεδίου μαθήματος	20	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	40							Σύνολο Μαθήματος	187,5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη βιβλιογραφίας	60																							
Ασκήσεις πράξης	10																							
Αξιολόγηση και παρουσίαση μελετών περίπτωσης	18,5																							
Ανάπτυξη σχεδίου μαθήματος	20																							
Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	40																							
Σύνολο Μαθήματος	187,5																							
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική Διαδικασία αξιολόγησης Διαδικασία αξιολόγησης: - Αξιολόγηση, σχολιασμός και παρουσίαση μελετών περίπτωσης 15% - Ανάπτυξη σχεδίου μαθήματος 25% - Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας 40%																							

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	• Τελική εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σωστού/λάθους και σύντομης απάντησης 20% Κριτήρια αξιολόγησης: • Κατανόηση βασικών εννοιών • Σχεδιασμός προγράμματος εκπαίδευσης σύμφωνα με τις θεωρίες μάθησης και διδασκαλίας • Αξιολόγηση εκπαίδευσης και ανατροφοδότηση • Δεξιότητες επικοινωνίας και παρουσίασης Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Μπενβενίστε, Ρ. (1987). Δίκαιο, δικαστικά αρχεία και κοινωνική ιστορία: Προβληματισμοί με αφορμή τη βία και τη δικαιοσύνη στη Μεσαιωνική Δύση. <i>Μνήμων</i>, 11, 202–218. Benoit, E. III, & Eveleigh, A. (Eds.). (2019). <i>Participatory archives: Theory and practice</i>. Facet Publishing. Case, D. O., & Given, L. M. (2020). <i>Αναζητώντας την πληροφορία</i> (Χ. Λαβράνος & Π. Κωσταγιόλας, Επιμ.). Εκδόσεις Δίσιγμα. Daga, E., Asprino, L., Damiano, R., Daquino, M., Agudo, B. D., Gangemi, A., ... & Wecker, A. (2022). Integrating citizen experiences in cultural heritage archives: Requirements, state of the art, and challenges. <i>ACM Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)</i>, 15(1), 1–35. Farge, A. (2004). <i>Η γεύση του αρχείου</i> (Ρ. Μπενβενίστε, Μετ.). Εκδόσεις Νεφέλη. Haider, J., & Sundin, O. (2022). Information literacy challenges in digital culture: Conflicting engagements of trust and doubt. <i>Information, Communication & Society</i>, 25(8), 1176–1191. Hess, A. N. (Ed.). (2023). <i>Instructional identities and information literacy</i> (3-volume set). Association of College and Research Libraries. Hoffman, K., & Makarowski, R. (Eds.). (2025). <i>From interrogation to integration: Centering social justice in special collections, archives, and preservation</i>. Association of College and Research Libraries. Hong, S., & Chang, W. K. (2017). A study on the perception of official document literacy and archival literacy. <i>Journal of the Korean Society for Information Management</i>, 34(3), 125–150. Huang, T., Sun, L., & Zhou, Q. (2023). Archival literacy framework for the public: A Delphi and analytical hierarchy process study. <i>Library & Information Science Research</i>, 45(2), 101236. Jaillant, L. (2022). How can we make born-digital and digitised archives more accessible? Identifying obstacles and solutions. <i>Archival Science</i>, 22(3), 417–436.

- Jensen, H. S. (2021). Digital archival literacy for (all) historians. *Media History*, 27(2), 251–265.
- Kersting-Lark, D. (2025). Teaching archival intelligence through an immersive class experience. *Journal of Contemporary Archival Studies*, 12(1), Article 1.
- Klipfel, K. M., & Cook, D. B. (2017). *Learner-centred pedagogy: Principles and practice*. Facet Publishing.
- Lee, P. C. (2024). User engagement in digital curation: A systematic review and synthesis. *Journal of Librarianship and Information Science*, Advance online publication. <https://doi.org/10.1177/09610006241291607>
- Öztemiz, S. (2020). Cultural heritage literacy: A survey of academics from humanities and social sciences. *Journal of Librarianship and Information Science*, 52(3), 818–831.
- Pantelakis, N. ([n.d.]). *Business archives in Greece*. <https://www.nspantelakis.gr/images/pdf/1arxeionomia/s2421997.pdf>
- Roe, K. D. (2019). *Advocacy and awareness for archivists* (Archival Fundamentals Series III, Vol. 3). Society of American Archivists.
- Vilar, P., & Šaupert, A. (2014). Archival literacy: Different users, different information needs, behaviour and skills. In S. Kurbanoglu, S. Špiranec, E. Grassian, D. Mizrachi, & R. Catts (Eds.), *Information literacy: Lifelong learning and digital citizenship in the 21st century* (pp. 142–150). Springer.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

The American Archivist
 The American Historical Review
 Archivaria
 Archives and Manuscripts
 Journal of Contemporary Archival Studies
 Journal of Information Literacy
 Journal of the Society of Archivists

Β' εξάμηνο

Τεχνητή Νοημοσύνη στη διαχείριση αρχείων

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τεχνητή νοημοσύνη στη διαχείριση αρχείων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Σύνολο		3	7,5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα έχει στόχο να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/ριες με τις θεωρητικές και πρακτικές διαστάσεις της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) στο πεδίο της αρχειονομίας. Η μάθηση στοχεύει στην απόκτηση σφαιρικής κατανόησης, στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης και στη σύνθεση νέων προσεγγίσεων στην ψηφιακή αρχειονομία με τη χρήση ΤΝ. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: Γνώση Αναγνωρίζουν τις βασικές θεωρίες, έννοιες, ορισμούς και ιστορικές εξελίξεις που διαμορφώνουν το χώρο της Τεχνητής Νοημοσύνης.

- ατονομάζουν τα κύρια πεδία της ΤΝ (π.χ. μηχανική μάθηση, λογική, ευφυή συστήματα) και τις εφαρμογές τους στην ανάλυση αρχειακών δεδομένων.

Κατανόηση

- Ερμηνεύουν τη λειτουργία και τη λογική των αλγορίθμων ΤΝ και Μηχανικής Μάθησης ως προς τη λήψη αποφάσεων, την αναγνώριση προτύπων και τη διάρθρωση πληροφορίας και την εφαρμογή τους στην ψηφιακή αρχειονομία.
- Κατανοούν τον ρόλο της ΤΝ στην τροποποίηση του αρχειακού επαγγέλματος, ιδίως ως προς την τεκμηρίωση, την αποτίμηση και την πρόσβαση στα αρχεία..

Εφαρμογή

- Εφαρμόζουν βασικές μεθόδους ΤΝ σε παραδείγματα αρχειακών δεδομένων (όπως κατηγοριοποίηση, πρόβλεψη ή ομαδοποίηση).
- Χειρίζονται επιλεγμένα εργαλεία και υποδομές ΤΝ για την επίλυση προβλημάτων αρχειονομικής φύσης (π.χ. αυτόματη ανάθεση μεταδεδομένων, έξυπνη αναζήτηση).
- Χρησιμοποιούν εργαλεία και πλατφόρμες ΤΝ και ΝLP (όπως Python με SpaCy, Tesseract OCR, Scikit-learn) για την επεξεργασία αρχειακού υλικού.

Ανάλυση

- Αναλύουν τις επιδράσεις της ΤΝ στην αρχιτεκτονική των συστημάτων διαχείρισης αρχείων.
- Εντοπίζουν πλεονεκτήματα και περιορισμούς της αυτοματοποιημένης επεξεργασίας στην αρχειακή τεκμηρίωση.
- Διακρίνουν τους κινδύνους αλγοριθμικής προκατάληψης και τις επιπτώσεις τους στη διατήρηση και πρόσβαση αρχειακής πληροφορίας.

Σύνθεση

- Σχεδιάζουν απλά πληροφοριακά συστήματα που ενσωματώνουν εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης για την αρχειοθέτηση, την αναζήτηση και την παρουσίαση αρχειακού υλικού.
- Συνδυάζουν αρχειονομικές αρχές με μεθόδους ΤΝ για τη διαμόρφωση καινοτόμων τρόπων τεκμηρίωσης, αποτίμησης και παρουσίασης αρχειακού περιεχομένου .
- Προτείνουν καινοτόμες μεθοδολογίες για την αξιοποίηση της ΤΝ στην υποστήριξη των αρχειονόμων ή πολιτικές ένταξης της ΤΝ σε φορείς αρχειακής διαχείρισης..

Αξιολόγηση

- Συγκρίνουν ευφυείς εναλλακτικές τεχνολογικές προσεγγίσεις στη διαχείριση αρχείων με βάση τεχνικά, θεσμικά και κοινωνικά κριτήρια.
- Αξιολογούν με τεκμηριωμένες θέσεις την αναγκαιότητα ή μη ένταξης τεχνολογιών ΤΝ σε διαφορετικούς τύπους αρχειακών φορέων.
- Τεκμηριώνουν κριτικά τις δεοντολογικές και κοινωνικές διαστάσεις της χρήσης ΤΝ στην αρχειονομία, αναγνωρίζοντας ζητήματα αυθεντικότητας, διαφάνειας και εμπιστοσύνης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Μέσω της παρακολούθησης και της επιτυχούς ολοκλήρωσης του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναπτύσσουν:

- **Ικανότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών**, με αξιοποίηση μεθόδων και εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης (TN) για την επεξεργασία και κατανόηση μεγάλων συνόλων αρχειακών δεδομένων.
- **Κριτική και δημιουργική σκέψη** ως προς τη λειτουργία, τη δυναμική και τους περιορισμούς των συστημάτων TN στην τεκμηρίωση, κατηγοριοποίηση και αξιοποίηση του αρχειακού υλικού.
- **Αυτονομία στη μάθηση και τεχνολογική προσαρμοστικότητα**, μέσω της συνεχούς ενημέρωσης γύρω από ταχύτατα εξελισσόμενα τεχνολογικά πεδία και την υιοθέτηση ψηφιακών πρακτικών που σχετίζονται με την TN.
- **Ικανότητα εντοπισμού και επίλυσης σύνθετων προβλημάτων**, που σχετίζονται με την αλγοριθμική επεξεργασία πληροφορίας, τη διατήρηση αυθεντικότητας και την υποστήριξη αποφάσεων με τεχνολογικά μέσα.
- **Συνεργατικό πνεύμα και ικανότητες ομαδικής εργασίας**, σε σενάρια ανάλυσης, αξιολόγησης και ενσωμάτωσης TN σε αρχειακά έργα ή πληροφοριακά συστήματα.
- **Ευαισθητοποίηση σε δεοντολογικά και κοινωνικά ζητήματα** που ανακύπτουν από τη χρήση TN, όπως η διαφάνεια των αλγορίθμων, η αλγοριθμική προκατάληψη και η υπευθυνότητα στη διαχείριση πολιτιστικού και ιστορικού περιεχομένου.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα διερευνά την εφαρμογή της Τεχνητής Νοημοσύνης στη διαχείριση ψηφιακών αρχείων, με έμφαση σε τεχνικές μηχανικής μάθησης, ηθικές προκλήσεις και πρακτικές χρήσεις (OCR, NER, συστήματα σύστασης). Εστιάζει στη σχέση μεταξύ της αυτοματοποιημένης λήψης αποφάσεων και της αρχειακής τεκμηρίωσης, διερευνώντας πώς οι σύγχρονες τεχνολογίες TN επηρεάζουν τη διαχείριση, την αυθεντικότητα και την ηθική διάσταση των αρχείων. Αναλύει τη σχέση TN-αρχειονομίας μέσω θεωρίας, μεθοδολογίας και μελέτης περιπτώσεων.

1^η εβδομάδα:

Εισαγωγή στο μάθημα και στην TN. Θεμελιώδεις έννοιες TN και Αρχειονομίας. Οριοθέτηση του αντικειμένου, ρόλος της TN στο ευρύτερο πλαίσιο των ανθρωπιστικών επιστημών και της αρχειονομικής πρακτικής.

2^η εβδομάδα:

Ιστορική εξέλιξη και βασικά παραδείγματα εφαρμογών TN. Από τα expert systems στη μηχανική μάθηση. Επισκόπηση τεχνολογιών που χρησιμοποιούνται στη διαχείριση πληροφοριών.

3^η εβδομάδα:

Βασικές αρχές μηχανικής μάθησης. Supervised και unsupervised learning, νευρωνικά δίκτυα, εκπαιδευτικά σύνολα, overfitting και ερμηνευσιμότητα μοντέλων.

4^η εβδομάδα:

Ανάλυση αρχειακών δεδομένων ως πρόβλημα TN. Ιδιαιτερότητες του αρχειακού υλικού/δεδομένων: ποικιλομορφία, αυθεντικότητα, χρονικότητα. Πώς προσαρμόζονται τα μοντέλα TN σε τέτοιο περιεχόμενο. Οι προκλήσεις αυτές θα εξεταστούν αναλυτικά μέσα από μελέτες περίπτωσης σε διεθνή αρχεία (βλ. 11η εβδομάδα).

5^η εβδομάδα:

Αυτόματη αναγνώριση κειμένου (OCR) και προ-επεξεργασία. Εργαλεία OCR, προβλήματα σε ιστορικά τεκμήρια, βελτίωση ποιότητας εισροών, αποσφαλμάτωση.

6^η εβδομάδα:

Εξαγωγή πληροφορίας και αναγνώριση οντοτήτων (NER). Ανίχνευση ονομάτων, ημερομηνιών, τοπωνυμίων. Πλαίσια χρήσης σε αρχειακές βάσεις δεδομένων.

7^η εβδομάδα:

Κατηγοριοποίηση και ομαδοποίηση αρχειακών τεκμηρίων. Εφαρμογές supervised και unsupervised learning για την ταξινόμηση αρχείων βάσει περιεχομένου ή μεταδεδομένων.

8^η εβδομάδα:

Αλγοριθμική αποτίμηση και πρόβλεψη σημασίας αρχείων. Σενάρια χρήσης TN για την υποστήριξη της αποτίμησης και επιλογής αρχείων προς διατήρηση ή προβολή.

9^η εβδομάδα:

Συστήματα σύστασης (recommender systems) και αρχεία. Εφαρμογές εξατομικευμένων προτάσεων αρχείων σε χρήστες. Συστήματα με επίκεντρο τον ερευνητή ή τον πολίτη.

10^η εβδομάδα:

Δεοντολογία, προκατάληψη και διαφάνεια στην TN. Αλγοριθμική μεροληψία, ευθύνη αποφάσεων, ζήτημα ερμηνευσιμότητας, συνέπειες στη διαχείριση ιστορικής μνήμης.

11^η εβδομάδα:

Μελέτες περίπτωσης: εφαρμογές TN σε διεθνή αρχεία. Ανάλυση πρακτικών από αρχειακούς οργανισμούς που εφαρμόζουν TN (π.χ. National Archives UK, Europeana, Stanford Libraries).

12^η εβδομάδα:

Ανακεφαλαίωση και συζήτηση επίκαιρων εξελίξεων. Επισκόπηση εννοιών, σύνθεση γνώσεων, συζήτηση νέων εφαρμογών TN στον τομέα της πολιτιστικής πληροφορίας.

13^η εβδομάδα:

Ομαδικές παρουσιάσεις Εργασιών. Παρουσίαση project/μελέτης περίπτωσης από ομάδες φοιτητών. Ανταλλαγή απόψεων, αξιολόγηση αποτελεσμάτων και κριτική συζήτηση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση με την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων, κατευθυντήριων οδηγιών. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td><td>53</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση Εργασιών</td><td>60</td></tr> <tr> <td>Συγγραφή Εργασιών</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Προετοιμασία Παρουσιάσεων</td><td>15.5</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	53	Εκπόνηση Εργασιών	60	Συγγραφή Εργασιών	20	Προετοιμασία Παρουσιάσεων	15.5				
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	39																
Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	53																
Εκπόνηση Εργασιών	60																
Συγγραφή Εργασιών	20																
Προετοιμασία Παρουσιάσεων	15.5																

	Σύνολο Μαθήματος	187,5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσας αξιολόγησης Ελληνική με δυνατότητα χρήσης και της Αγγλικής. Μέθοδοι: Γραπτή εργασία, Quizz πολλαπλής επιλογής, Δημόσια παρουσίαση, Τελική Γραπτή εξέταση Ενδεικτικά Κριτήρια: Κατανόηση εννοιών ΤΝ και εφαρμογών στην αρχειονομία (30%), Τεχνική Εφαρμογή (30%): Χρήση εργαλείων, ακρίβεια αποτελεσμάτων, Κριτική Σκέψη (20%): Ανάλυση ηθικών/αρχειονομικών προκλήσεων, Παρουσίαση (20%): Οργάνωση, οπτικοποίηση δεδομένων. Τα τελικά κριτήρια θα δημοσιεύονται στο Moodle/ιδρυματική πλατφόρμα. Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Boden, M. A. (2018). What is artificial intelligence? In M. A. Boden (Ed.), *Artificial intelligence: A very short introduction* (pp. xx–xx). Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1093/actrade/9780199602919.003.0001>

Colavizza, G., et al. (2021, May). Archives and AI: An overview of current debates and future perspectives. *arXiv*. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2105.01117>

Finn, E. (2017). *What algorithms want: Imagination in the age of computing*. MIT Press.

IBM. (2023, August 26). *What is named entity recognition*.
<https://www.ibm.com/topics/named-entity-recognition>

Jaillant, L., & Rees, A. (2022). Applying AI to digital archives: Trust, collaboration and shared professional ethics. *Digital Scholarship in the Humanities*, 00, 1–15.
<https://doi.org/10.1093/llc/fqac073>

Padilla, T. (2019). *Responsible operations: Data science, machine learning, and AI in libraries*. OCLC Research. <https://doi.org/10.25333/xk7z-9g97>

Russell, S., & Norvig, P. (2020). *Artificial intelligence: A modern approach* (4th ed.). Pearson.

Shinde, G., et al. (2024, October). AI in archival science – A systematic review. *arXiv*.
<https://doi.org/10.48550/arXiv.2410.09086>

Yeo, G. (2024). Artificial intelligence and the future(s) of archival theory and practice. *Archeion*, CXXV, 10–32. <https://doi.org/10.4467/26581264ARC.24.008.20572>

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
[Archives and Museum Informatics](#)
[Applied AI](#)
[The American Archivist](#)
[AI & Society](#)

Συνδεδεμένα δεδομένα (Linked Data)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συνδεδεμένα δεδομένα (Linked Data)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Σύνολο		3	7,5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τις βασικές αρχές του Σημασιολογικού Ιστού και του μοντέλου Linked Data. Θα εξοικειωθούν με τα πρότυπα RDF, RDFS, OWL, SPARQL, και τις αρχές περιγραφής και σύνδεσης ετερογενών συνόλων δεδομένων. Θα μπορούν να δημιουργούν και να δημοσιεύουν σύνολα συνδεδεμένων δεδομένων, να κατασκευάζουν SPARQL ερωτήματα, να χρησιμοποιούν εργαλεία όπως Protégé, RDF4J, OpenRefine και LinkedPipes ETL, και να αξιοποιούν ανοικτά σύνολα δεδομένων, όπως της DBpedia και τα Wikidata. Συγκεκριμένα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους φοιτητές τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα::

Γνώση & Κατανόηση

Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τις βασικές αρχές του Σημασιολογικού Ιστού και του μοντέλου Linked Data. Θα εξοικειωθούν με τα πρότυπα RDF, RDFS, OWL και SPARQL, καθώς και με την εννοιολογική δομή του Wikidata. Θα γνωρίσουν τις τεχνικές δημοσίευσης και αναζήτησης συνδεδεμένων δεδομένων.

Εφαρμογή

Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν εργαλεία όπως Protégé, OpenRefine, RDF4J και LinkedPipes ETL για τη μοντελοποίηση, μετατροπή και δημοσίευση συνόλων δεδομένων. Θα διατυπώνουν SPARQL ερωτήματα και θα εκτελούν αναζητήσεις σε αποθετήρια RDF και στην υπηρεσία Wikidata Query Service.

Αξιολόγηση

Οι φοιτητές θα μπορούν να αξιολογούν την ποιότητα συνδεδεμένων δεδομένων, να εντοπίζουν προβλήματα μοντελοποίησης και να διασφαλίζουν τη συμμόρφωση με τις αρχές του Linked Data και τα πρότυπα σημασιολογικής διαλειτουργικότητας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων

- Αυτόνομη εργασία

- Προσαρμογή σε νέες τεχνολογίες

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1η εβδομάδα:

Εισαγωγή στον Σημασιολογικό Ιστό και Linked Data. Οι 4 Αρχές του Linked Data.

2η εβδομάδα:

RDF και RDFS – Τριπλέτες RDF, Σχήματα και ιδιότητες.

3η εβδομάδα:

Κατασκευή Οντολογιών με OWL και Protégé.

4η εβδομάδα:

SPARQL – Σύνταξη και εκτέλεση βασικών ερωτημάτων.

5η εβδομάδα:

Προχωρημένα ερωτήματα SPARQL, φίλτρα, ενώσεις.

6η εβδομάδα:

Εργαλεία OpenRefine για μετατροπή και καθαρισμό δεδομένων.

7η εβδομάδα:

LinkedPipes ETL – Δημιουργία ροών μετασχηματισμού RDF.

8η εβδομάδα:

DBpedia και Wikidata – Δομή, χρήση και ερωτήματα SPARQL.

9η εβδομάδα:

Σύνδεση με DBpedia, Wikidata – Κατασκευή enriched linked datasets. 10η εβδομάδα: Δημοσίευση συνόλων δεδομένων – DCAT, VoID. 11η εβδομάδα: Ανάλυση και αξιολόγηση ποιότητας Linked Data. 12η εβδομάδα: Εργασία εξαμήνου – υποστήριξη και ανασκόπηση. 13η εβδομάδα: Παρουσίαση Εργασιών και τελική αξιολόγηση
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση																						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση με την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων, κατευθυντήριων οδηγιών. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>61</td></tr> <tr> <td>Εργασία</td><td>87,5</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>187,5</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	61	Εργασία	87,5											Σύνολο Μαθήματος	187,5		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	39																						
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	61																						
Εργασία	87,5																						
Σύνολο Μαθήματος	187,5																						
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Μέθοδοι: Γραπτή εργασία, παρουσιάσεις, quizzes RDF/SPARQL, γραπτή εξέταση. Κριτήρια: Κατανόηση, ορθότητα μοντελοποίησης, χρήση εργαλείων, πρωτοτυπία εργασίας. Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.																						

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Auer, S., et al. (2018). *Knowledge graphs: Methodology, tools and selected use cases*. Springer.
- Berners-Lee, T., Hendler, J., & Lassila, O. (2001). The Semantic Web. *Scientific American*, 284(5), 34–43.
- Ermilov, I., et al. (2016). LinkedPipes ETL: Evolved linked data integration platform. *SEMANTiCS 2016*. <https://www.researchgate.net/publication/308914407>
- Heath, T., & Bizer, C. (2011). *Linked data: Evolving the web into a global data space*. Morgan & Claypool.
- W3C. (2014, June 24). *RDF 1.1 Primer*. <https://www.w3.org/TR/rdf11-primer/>
- Wikidata. (n.d.). *Wikidata query service: Examples*. Retrieved June 21, 2025, from https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:SPARQL_query_service/queries/examples

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

[Archives and Museum Informatics](#)
[Journal on Computing and Cultural Heritage](#)
[The American Archivist](#)
[Archivaria](#)
[AI & Society](#)

Μεθοδολογία έρευνας

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεθοδολογία Έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Σύνολο		3	7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους /τις φοιτητές/φοιτήτριες τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα: Γνώση και Κατανόηση. Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - προσδιορίζουν ερευνητικά ερωτήματα - περιγράφουν τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις που χρησιμοποιούνται στις επιστήμες της πληροφόρησης γενικά και της αρχειονομίας ειδικότερα - εξηγούν τη σχέση ανάμεσα στα ερευνητικά ερωτήματα, τις ερευνητικές υποθέσεις και την επιλογή του ερευνητικού σχεδιασμού

• διακρίνουν μεταξύ διαφορετικών τεχνικών συλλογής δεδομένων και της καταλληλότητάς τους για συγκεκριμένους ερευνητικούς στόχους Εφαρμογή. Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • υλοποιούν τον κατάλληλο ερευνητικό σχεδιασμό ανάλογα με το ερευνητικό ερώτημα ή την ερευνητική υπόθεση • εξετάζουν την εγκυρότητα και την αξιοπιστία μιας έρευνας Ανάλυση και Σύνθεση. Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • αξιολογούν κριτικά την επιστημονική βιβλιογραφία για να εντοπίσουν ερευνητικά κενά • αναλύουν ποσοτικά και ποιοτικά ερευνητικά δεδομένα • ενσωματώνουν γνώσεις από διάφορες πηγές για την ανάπτυξη πρωτότυπων ερευνητικών προτάσεων • συνθέτουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους με ευρήματα προηγούμενων ερευνών για την παραγωγή νέας γνώσης Αξιολόγηση. Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: • αξιολογούν επιστημονικές έρευνες ως προς τη μεθοδολογική ακρίβεια και τη συμβολή τους στην αρχειονομία • εκτιμούν ζητήματα ερευνητικής δεοντολογίας • αποτιμούν το ρόλο του/της ερευνητή/ερευνήτριας στην ερευνητική διαδικασία	Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα; <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>Άλλες...</td></tr> <tr> <td></td><td>.....</td></tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																			
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
																			
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																			

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα προσφέρει μια ολοκληρωμένη εισαγωγή στις μεθόδους έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες, με ιδιαίτερη έμφαση στην εφαρμογή τους στον τομέα των επιστημών της πληροφόρησης και της αρχειονομίας. Στοχεύει στην απόκτηση θεωρητικών γνώσεων και πρακτικών δεξιοτήτων για τη διεξαγωγή επιστημονικά τεκμηριωμένης και δεοντολογικά ορθής έρευνας. Το μάθημα καλύπτει τόσο ποιοτικές όσο και ποσοτικές μεθόδους, καθώς και

τις μικτές (mixed methods) προσεγγίσεις, δίνοντας έμφαση στη διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων, στο σχεδιασμό κατάλληλης μεθοδολογίας και στην κριτική αξιολόγηση πηγών και δεδομένων. Μέσα από μελέτες περίπτωσης, πρακτικές ασκήσεις και ανάλυση σύγχρονης βιβλιογραφίας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα αποκτήσουν την ικανότητα να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ερευνητικά έργα που συμβάλλουν στην πρόοδο της αρχιτεκτονικής επιστήμης και πρακτικής.

1η εβδομάδα. Εισαγωγικές έννοιες. Φιλοσοφικές προσεγγίσεις (Επιστημολογία, Οντολογία, Αξιολογία). Η έρευνα στις επιστήμες της πληροφόρησης. Τα θεωρητικά μοντέλα και η χρήση τους στις επιστήμες της πληροφόρησης.

2η εβδομάδα. Ο ρόλος της βιβλιογραφίας στην έρευνα. Σχεδιασμός και εκτέλεση βιβλιογραφικής αναζήτησης. Κριτική μελέτη βιβλιογραφίας, αναγνώριση σχέσεων μεταξύ των ερευνών, συγγραφή βιβλιογραφικής ανασκόπησης.

3η εβδομάδα. Σχεδιασμός ερευνητικού έργου: σκοπός, ερευνητικό πρόβλημα, ερευνητικά ερωτήματα/υποθέσεις. Συγγραφή ερευνητικής πρότασης

4η εβδομάδα. Εισαγωγή στις μεθόδους δειγματοληψίας.

5η εβδομάδα. Μεθοδολογικό πλαίσιο. Έλεγχος μεθοδολογίας. Αξιοπιστία και εγκυρότητα. Προβλήματα σχεδιασμού

6η εβδομάδα. Μέθοδοι συλλογής δεδομένων (ερωτηματολόγιο, συνέντευξη, παρατήρηση, έγγραφα, ιστορίες ζωής)

7η εβδομάδα. Ποιοτικές μεθοδολογίες (εθνογραφία, φαινομενολογία, θεμελιωμένη θεωρία)

8η εβδομάδα. Ποιοτικές μεθοδολογίες (μελέτη περίπτωσης, ιστορική έρευνα, έρευνα δράσης)

9η εβδομάδα. Ποσοτικές μεθοδολογίες (έρευνα πεδίου, βιβλιομετρική έρευνα)

10η εβδομάδα. Ανάλυση ποιοτικών δεδομένων

11η εβδομάδα. Ανάλυση ποσοτικών δεδομένων

12η εβδομάδα. Συγγραφή, δημοσίευση και διάχυση της έρευνας. Παραδοσιακές και σύγχρονες μορφές επιστημονικής επικοινωνίας.

13η εβδομάδα. Έρευνα και αξιολόγηση υπηρεσιών ιστορικών αρχείων, μέτρηση απόδοσης και εκτίμηση αντικτύπου.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle για ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό</i>	Δραστηριότητα Διαλέξεις	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 39

Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60
	Ασκήσεις πράξης	8,5
	Σχεδιασμός έρευνας - συγγραφή ερευνητικής πρότασης	25
	Εκπόνηση έρευνας	25
	Συγγραφή εργασίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	187,5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική Διαδικασία αξιολόγησης • Αξιολόγηση, σχολιασμός και παρουσίαση ερευνητικού άρθρου 15% • Εκπόνηση ερευνητικής πρότασης 25% • Ερευνητική εργασία 40% • Τελική εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σωστού/λάθους και σύντομης απάντησης 20% Κριτήρια αξιολόγησης: • Κατανόηση βασικών εννοιών που σχετίζονται με την ερευνητική διαδικασία • Σχεδιασμός και εκτέλεση έρευνας • Ανάλυση και ερμηνεία δεδομένων • Δεξιότητες επικοινωνίας και παρουσίασης Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ίσαρη, Φ., & Πουρκός, Μ. (2015). <i>Ποιοτική μεθοδολογία έρευνας</i>. [ηλεκτρ. βιβλ.] Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/5826 Ιωσηφίδης, Θ. (2017). <i>Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας και επιστημολογία των κοινωνικών επιστημών</i>. Τζιόλας. Πυργιωτάκης, Ι. Ε. (2024). <i>Ποιοτική έρευνα και ερμηνευτική θεωρία</i>. Ηρόδοτος Ρούσσος, Π., & Τσαούσης, Γ. (2020). <i>Στατιστική εφαρμοσμένη στις Κοινωνικές Επιστήμες με τη χρήση του SPSS και του R</i>. Gutenberg. Τσιώλης, Γ. (2014). <i>Μεθοδολογία και τεχνικές ανάλυσης στην ποιοτική κοινωνική έρευνα</i>. Κριτική.

- Χαλκιάς, Μ., Λάλου, Π., & Μανωλέσου, Α. (2015). *Μεθοδολογία έρευνας και εισαγωγή στη Στατιστική Ανάλυση Δεδομένων με το IBM SPSS STATISTICS*. [ηλεκτρ. βιβλ.]. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/5075>
- Bryman, A. (2017). *Μέθοδοι κοινωνικής έρευνας*. Gutenberg.
- Connaway, L. S., & Radford, M. L. (2021). *Research Methods in Library and Information Science* (7th ed.). Libraries Unlimited
- Duy, N. H. (2024). Methods for Conducting Oral History Interview: An Issue of Concern for Archival Science in the 21st Century. In *Archival Science and the Digital Transformation in Vietnam* (pp. 121-138). Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.
- Feng, H., Lian, Z., Pan, W., Qu, C., Zhou, W., Wang, N., & Li, M. (2021). Retrospect and prospect: the research landscape of archival studies. *Archival Science*, 21(4), 391-411.
- Gorman, G.E., and Peter Clayton (2005). *Qualitative Research for the Information Professional: A Practical Handbook* (2nd ed). Facet Publishing
- Gray, E.G. (2019). *Η ερευνητική μεθοδολογία στον πραγματικό κόσμο*. Τζιόλας.
- Wiśniewska-Drewniak, M. (2020). The Archival Science Journal in the years 2011–2020: an analysis of research papers. *Archeion*, 343.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Archivaria

Archival Science

Evidence Based Library and Information Practice

Library & Information Science Research

Οπτικοακουστικά αρχεία

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οπτικοακουστικά αρχεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Σύνολο		3	7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αποκτήσει: Τις βασικές γνώσεις πάνω στην οριοθέτηση, τυπολογία και λειτουργία των οπτικοακουστικών αρχείων με προσανατολισμό στη διαφοροποιημένη διαχείρισή τους από τον αρχειονόμο / αρχειακό φορέα.

Μέσα από την **κατανόηση** της ορολογίας και της μεθοδολογίας που ακολουθείται καθώς και τη γνώση των διεθνών προτύπων θα έχουν **κατανοήσει** τις βασικές αρχές ταξινόμησης και λειτουργίας των αρχείων αυτού του είδους αλλά και διατήρησής τους, με σκοπό την **εφαρμογή** τους στην πράξη στο πλαίσιο της επιστημονικής τους εργασίας. Περαιτέρω, θα είναι σε θέση να αναζητήσουν νεότερο υλικό επικαιροποιώντας τις τεχνικές τους γνώσεις, στηριζόμενοι στις τεχνολογίες της πληροφορίας και επικοινωνίας.

Απώτερος σκοπός των μαθημάτων είναι η **ανάπτυξη δυνατοτήτων σύνθεσης** της θεωρίας με την πράξη και της παραγωγής γνωστικών δομών περαιτέρω προσωπικής εξέλιξης.

Οι φοιτητές θα **αξιολογήσουν** τόσο το περιεχόμενο του μαθήματος και τον επαρκή τρόπο ανάπτυξής του από τον διδάσκοντα όσο και τη δική τους ανταπόκριση, συμβάλλοντας στην ανατροφοδότηση των προβληματικών που προκύπτουν αλλά και στην επεξεργασία του τρόπου παρουσίασης και διαπραγμάτευσής τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Γενικές Ικανότητες:

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ανάλυση πρωτοβουλιών και αποφασιστικότητα στην επίλυση προβλημάτων

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εβδομάδα 1

Ορισμός εννοιών. Τυπολογία οπτικοακουστικών αρχείων. Ο ρόλος και η σημασία του υποστρώματος. Παραγωγή οπτικοακουστικών τεκμηρίων και συντελεστές παραγωγής. Οπτικοακουστικά αρχεία και συλλογές οπτικοακουστικού υλικού. Δημόσια και ιδιωτικά οπτικοακουστικά αρχεία.

Εβδομάδα 2

Φορείς διαχείρισης οπτικοακουστικών αρχείων. Εθνικά αποθετήρια υλικού. Ζητήματα διαχείρισης, πρόσβασης και αξιοποίησης. Δικαιώματα παραγωγής και πνευματικά

δικαιώματα. Ο ρόλος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ) στην παραγωγή νέων οπτικοακουστικών παραγωγών, στην οπτικοακουστική παιδεία και κατάρτιση και στην ανάπτυξη του Εθνικού Ψηφιακού Αποθετηρίου.

Εβδομάδα 3

Ταξινόμηση οπτικοακουστικών αρχείων. Φυσική και διανοητική ταξινόμηση. Εφαρμογή θεμελιωδών αρχών του αρχειακού δεσμού. Συγκριτική μελέτη ταξινόμησης αναλογικών και οπτικοακουστικών αρχείων.

Εβδομάδα 4

Ο ρόλος του αρχειονόμου στην προληπτική συντήρηση και η συμβολή του στην παρεμβατική συντήρηση των οπτικοακουστικών τεκμηρίων. Συνθήκες φύλαξης και διατήρησης των οπτικοακουστικών αρχείων.

Εβδομάδα 5

Περιγραφή οπτικοακουστικών αρχείων: τα πρότυπα. Η συμβολή του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (ΔΣΑ/ICA) και του Photographic and Audiovisual Archives Expert Group (PAAG) στην περιγραφή του οπτικοακουστικού υλικού. Η εφαρμογή του Διεθνούς Προτύπου Αρχειακής Περιγραφής (ΔΙΠΑΠ/ISAD) και του νέου προτύπου Records in Context (RIC) στην περιγραφή των οπτικοακουστικών αρχείων.

Εβδομάδα 6

Περιγραφή οπτικοακουστικών αρχείων. Η συμβολή της Διεθνούς Ένωσης Ηχητικών και Οπτικοακουστικών Αρχείων (The Authority in Sound and Audiovisual Archives / IASA) στην περιγραφή του οπτικοακουστικού υλικού. Το πρότυπο/κανόνες καταλογογράφησης *The IASA Cataloguing Rules* (IASA, 1999).

Εβδομάδα 7

Επανάληψη των κανόνων ταξινόμησης και περιγραφής των οπτικοακουστικών αρχείων. Παραδείγματα ταξινόμησης και περιγραφής τεκμηρίων και αρχειακών συνόλων.

Εβδομάδα 8

Περιγραφή οπτικοακουστικών αρχείων. Η πρακτική των Εθνικών Αρχείων της Αμερικής και των Εθνικών Αρχείων του Ηνωμένου Βασιλείου (Αγγλία). Συγκριτική εξέταση των κανόνων διαχείρισης και των προτύπων περιγραφής οπτικοακουστικού υλικού με εκείνα του ευρωπαϊκού χώρου και κυρίως με τις πρακτικές που προτείνει το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων.

Εβδομάδα 9

Τα οπτικοακουστικά αρχεία στην ψηφιακή εποχή. Born-digital και ψηφιοποιημένα οπτικοακουστικά αρχεία. Κανόνες ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης. Ψηφιοποίηση και Διαδίκτυο. Κανονισμοί και περιορισμοί. Ψηφιακή διατήρηση.

Εβδομάδα 10

Μελέτη περίπτωσης I. Το Οπτικοακουστικό Αρχείο της ΕΡΤ. Αρχείο Ραδιοφώνου. Αρχείο Τηλεοπτικού Προγράμματος. Αρχείο Ειδήσεων. Φωτογραφικό αρχείο. Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο. Η χρήση του Λογισμικού Διαχείρισης οπτικοακουστικού υλικού DaletPlus και τα διεθνή πρότυπα EBU Core και EBU Core Metadata Set.

Εβδομάδα 11

Μελέτη περίπτωσης II. Φωτογραφικών Αρχείων: από την πρόσκτηση στη διάθεση των ερευνητών, διαχείριση και προοπτικές. Τμήμα Φωτογραφικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη.

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Φωτογραφικό αρχείο/κινητό μνημείο ελληνικού πολιτισμού του ελβετού φωτογράφου Fred Boissonnas (1858-1946).

Εβδομάδα 12

Μελέτη περίπτωσης III. Οι κινηματογραφιστές Μίλτος και Ιωάννης Μανάκης, οι Lumier των Βαλκανίων. Η διαχείριση του φωτογραφικού και κινηματογραφικού υλικού από την παραγωγή, στη διάσπαση και στην προσπάθεια αποκατάστασης του ενιαίου αρχειακού συνόλου.

Εβδομάδα 13

Ανακεφαλαίωση της διδακτέας ύλης. Διευκρινίσεις και συζήτηση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση με την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων, κατευθυντήριων οδηγιών. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη βιβλιογραφίας	60
	Ανάλυση μελετών περίπτωσης	25
	Ασκήσεις πράξης	25
	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	38,5
	Σύνολο Μαθήματος	187,5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής, Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, Ασκήσεις περιγραφής οπτικοακουστικών αρχείων, Γραπτή εργασία	

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Κριτήρια αξιολόγησης: • Επαρκής κατανόηση της ορολογίας και των βασικών εννοιών • Τεκμηριωμένη χρήση προτύπων και μεθοδολογιών περιγραφής • Ικανότητα ανάλυσης και αποτίμησης των πρακτικών διαχείρισης οπτικοακουστικών τεκμηρίων, όπως εφαρμόζονται από φορείς στην Ελλάδα και διεθνώς • Κριτική προσέγγιση σε ζητήματα πρόσβασης, συντήρησης και αξιοποίησης οπτικοακουστικών αρχείων Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Γιαννακόπουλος, Γ., & Μπουντούρη, Β. (2016). *Εισαγωγή στην αρχειονομία*. Κάλλιπος – Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://hdl.handle.net/11419/6320>
- ΕΡΤ. (2011). *Οδηγός εμπλουτισμού μεταδεδομένων οπτικοακουστικών τεκμηρίων* (Εγχειρίδιο τεκμηρίωσης). Αθήνα: Διεύθυνση Μουσείου-Αρχείου ΕΡΤ.
- Κίτσιου, Δ., & Αγγελοπούλου, Θ. (2010, Φεβρουάριος). *Χαρτογράφηση Εθνικού Οπτικοακουστικού Αποθέματος*. Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο. https://www.ekdd.gr/ekdda/files/ergasies_esdd/18/5/1131.pdf
- Κολυβά, Μ. (2011). *Εγχειρίδιο αρχειονομίας: Θεωρητικές προσεγγίσεις, οργάνωση και σκοποί, σύγχρονες προκλήσεις*. Αθήνα: Πατάκης.
- Μπαμίδης, Ν. (2010). *Ερμηνευτικό λεξικό αρχειακής ορολογίας: Πολύγλωσσο και σχολιασμένο*. Θεσσαλονίκη: Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία.
- Νόμος 3444/2006 (ΦΕΚ 46/Α/2-3-2006). Σύσταση «Εθνικού Οπτικοακουστικού Αρχείου» – Ρύθμιση θεμάτων Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας, Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και άλλες διατάξεις.
- Edmondson, R. (2004). *Audiovisual archiving: Philosophy and principles*. Paris: UNESCO.
- Ellis, J. (Ed.). (2000). *Η διαχείριση των αρχείων* (Ζ. Οικονόμου, Μετάφρ.). Αθήνα: Τυπωθήτω.
- International Association of Sound and Audiovisual Archives. (1999). *The IASA cataloguing rules: A manual for description of sound recordings and related audiovisual media*. <http://www.iasa-web.org/icat/>

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

IASA Journal : The Journal of the International Association of Sound and Audiovisual Archives.

FOLIO : Περιοδική έκδοση της Ελληνικής Αρχειακής Εταιρείας

Ασφάλεια δεδομένων και συστημάτων

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ασφάλεια Δεδομένων και Συστημάτων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Σύνολο		3	7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν προκύψει για τους φοιτητές τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα:

Γνώση & Κατανόηση

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να γνωρίζουν το μεθοδολογικό πλαίσιο προσδιορισμού των ευπαθειών και απαιτήσεων ασφάλειας δεδομένων και να μαθαίνουν την αιχμή των μηχανισμών, των τεχνολογιών προστασίας και την ολοκληρωμένη εφαρμογή τους. Επιπλέον θα εκπαιδεύονται στην διεξαγωγή έρευνας νέων προβλημάτων ασφάλειας και

ιδιαίτερα σε ανοιχτές ή συνδεδεμένες πηγές δεδομένων .

Εφαρμογή

Θα μπορούν να εφαρμόζουν τις γνώσεις που σχετίζονται με την αναγνώριση ευπαθειών ασφάλειας, αξιολόγηση και μετριασμό κινδύνων με τη χρήση σύγχρονων τεχνικών και εργαλείων προσδιορισμού ευπαθειών και επιθέσεων ασφάλειας.

Ανάλυση & Σύνθεση

Θα είναι σε θέση να κατανοούν και να εφαρμόζουν στρατηγικές που εξασφαλίζουν την προστασία πληροφοριών σε σύγχρονα περιβάλλοντα διαχείρισης και διανομής δεδομένων και γνώσης .

Αξιολόγηση

Οι φοιτητές θα μπορούν να αξιολογούν τις πιθανές τεχνικές, μηχανισμούς και τεχνολογίες ασφάλειας για τον μετριασμό των κινδύνων και την προστασία από παραβιάσεις ασφάλειας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση προβλημάτων ασφάλειας
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών στην περιοχή της διαχείρισης δεδομένων και γνώσης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αναμένεται οι φοιτητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος να είναι σε θέση να γνωρίζουν:

- Τις θεμελιώδεις έννοιες της ασφάλειας δεδομένων.
- Τους κυριότερους κρυπτογραφικούς αλγόριθμους.
- Τους μηχανισμούς ασφάλειας και τα πρωτόκολλα εφαρμογής μηχανισμών ασφάλειας σε όλα τα επίπεδα του TCP/IP.
- firewalls
- Τα χαρακτηριστικά ασφάλειας στο Web.
- Πρότυπα και Πλαίσια ασφάλειας Δεδομένων
- Αποκάλυψη ταυτότητας και δεδομένων
- Τα ανοιχτά ερευνητικά θέματα στην περιοχή

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση																						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της πλατφόρμας zoom για τη διεξαγωγή των μαθημάτων. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση με την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, ασκήσεων, κατευθυντήριων οδηγιών. Ανάρτηση εργασιών φοιτητών. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω moodle και email.																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>61</td></tr> <tr> <td>Εργασία</td><td>87,5</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>187,5</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	61	Εργασία	87,5											Σύνολο Μαθήματος	187,5		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	39																						
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	61																						
Εργασία	87,5																						
Σύνολο Μαθήματος	187,5																						
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική <u>Μέθοδοι αξιολόγησης:</u> Η αξιολόγηση των φοιτητών στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση (πολλαπλής επιλογής) και στην εργασία που θα παραδώσουν κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού έτους <u>Κριτήρια αξιολόγησης:</u> ● Γνώση αντικειμένου ● Βαθμός κατανόησης και εφαρμογής των βασικών εννοιών της ασφάλειας δεδομένων στην επίλυση ολοκληρωμένων προβλημάτων. ● Δυνατότητα μελέτης νέων ερευνητικών θεμάτων, που θα αναδειχθεί μέσα από την εκπόνηση της εργασίας. Όλα τα κριτήρια αξιολόγησης και οι οδηγίες των εργασιών παρουσιάζονται και παραμένουν διαθέσιμα																						

	στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης (Moodle) από τις πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου.
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Γκρίτζαλης, Σ., Κάτσικας, Σ., & Γκρίτζαλης, Δ. (2003). *Ασφάλεια δικτύων υπολογιστών: Τεχνολογίες και υπηρεσίες σε περιβάλλοντα ηλεκτρονικού επιχειρείν & ηλεκτρονικής διακυβέρνησης*. [Printed book]. ISBN 978-960-7530-45-5
- Μαυρίδης, Ι. (2016). *Ασφάλεια πληροφοριών στο διαδίκτυο* [Βιβλίο ανοιχτού περιεχομένου]. Kallipos Repository. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/1024>
- Computers & Security. (n.d.). *Elsevier*. <https://www.sciencedirect.com/journal/computers-and-security>
- IEEE. (n.d.). *IEEE Transactions on Information Forensics and Security*. <https://ieeexplore.ieee.org/xpl/RecentIssue.jsp?punumber=10206>
- Journal of Information Security and Applications. (n.d.). *Elsevier*. <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-information-security-and-applications>
- Open Web Application Security Project (OWASP). (2016). *A guide to building secure web applications and web services*. http://www.owasp.org/index.php/Category:OWASP_Guide_Project
- Open Web Application Security Project (OWASP). (2025). *OWASP Top 10: The ten most critical web application security vulnerabilities*. <https://owasp.org/www-project-top-ten/>
- Ristic, I. (2010). *ModSecurity handbook*. Feisty Duck. <http://www.feistyduck.com/books/modsecurity-handbook/>
- Stergiopoulos, G. (2020). *Power sector dependency on time service – Attacks against time sensitive services*. ENISA – European Union.
- Stuttard, D., & Pinto, M. (2008). *The Web Application Hacker's Handbook*. Wiley.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

IEEE Transactions on Information Forensics and Security
 IEEE Security & Privacy
 ACM Transactions on Information and System Security (TISSEC/TOPS)
 Computers & Security
 International Journal of Information Security
 Journal of Computer Security
 Journal of Cybersecurity (Oxford Univ. Press)
 Journal of Cybersecurity and Privacy (MDPI)

Γ' εξάμηνο

Διπλωματική εργασία

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διπλωματική εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		-	30
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μαθήματα Α' & Β' εξαμήνου (επιτυχής ολοκλήρωση τουλάχιστον 6 μαθημάτων)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική ή αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας θα έχουν προκύψει για τους /τις φοιτητές/φοιτήτριες τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα: Γνώση και Κατανόηση. Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - σχεδιάζουν μια ερευνητική εργασία - συλλέγουν, αναλύουν και ερμηνεύουν δεδομένα - χρησιμοποιούν λογισμικά για ανάλυση δεδομένων

- παράγουν ποιοτικό γραπτό λόγο με ακαδημαϊκό ύφος Εφαρμογή. Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - υλοποιούν τον κατάλληλο ερευνητικό σχεδιασμό ανάλογα με το ερευνητικό ερώτημα ή την ερευνητική υπόθεση - υποστηρίζουν τα πορίσματα της έρευνας μπροστά σε κοινό. Ανάλυση και Σύνθεση. Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - αξιολογούν κριτικά την επιστημονική βιβλιογραφία - ενσωματώνουν γνώσεις από διάφορες πηγές για την ανάπτυξη πρωτότυπων ερευνητικών προτάσεων - συνθέτουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους με ευρήματα προηγούμενων ερευνών για την παραγωγή νέας γνώσης Αξιολόγηση. Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να: - αξιολογούν επιστημονικές έρευνες με έμφαση στην αξιοπιστία των μεθόδων, τη συνάφεια των ερευνητικών ερωτημάτων/υποθέσεων και την ερμηνεία των αποτελεσμάτων· - συγκρίνουν εναλλακτικές ερευνητικές προσεγγίσεις, αξιολογώντας τα πλεονεκτήματα και τους περιορισμούς τους σε σχέση με συγκεκριμένα ερευνητικά ερωτήματα. - αξιολογούν την ποιότητα ερευνητικών έργων και τη συμβολή τους στο πεδίο της αρχειονομίας και της ψηφιακής διαχείρισης.	
--	--

Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	
--	--

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας βασίζεται στην ενεργή συμμετοχή των φοιτητών/τριών στην ερευνητική διαδικασία και την παραγωγή επιστημονικού λόγου. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν το επιστημονικό πεδίο που τους ενδιαφέρει περισσότερο για την εκπόνηση της διπλωματικής τους εργασίας, το οποίο μπορεί να συνδέεται με:
--

- Την έρευνα και ανάλυση πρωτογενών ιστορικών πηγών και τη δημιουργία τεκμηριωμένων ψηφιακών συλλογών.
- Τη μελέτη της επίδρασης των ψηφιακών τεχνολογιών στην οργάνωση, πρόσβαση και ανάδειξη αρχειακού υλικού.
- Την αξιολόγηση πολιτικών διαχείρισης και διατήρησης ψηφιακών αρχείων και δεδομένων
- Τη συμβολή των ιστορικών αρχείων στην έρευνα και την εκπαίδευση
- Τη χρήση καινοτόμων εργαλείων για την οργάνωση, διαχείριση, ανάκτηση και επαναχρησιμοποίηση της αρχειακής πληροφορίας
- Ζητήματα ηθικής, ασφάλειας και προστασίας δεδομένων σε ψηφιακές πλατφόρμες.
- Ζητήματα πρόσβασης και χρήσης αρχειακών συλλογών

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποβάλλει αίτηση στην οποία αναγράφεται ο τίτλος, η περίληψη της προτεινόμενης διπλωματικής εργασίας, ενδεικτική βιβλιογραφία και ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα, ο/η οποίος/α πρέπει να είναι διδάσκων του Δ.Π.Μ.Σ. Η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών εξετάζει τις αιτήσεις και γίνονται οι αναθέσεις στους/στις φοιτητές/τριες. Τα εγκεκριμένα θέματα των Δ.Ε. αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Δ.Π.Μ.Σ. Η διαδικασία που ακολουθείται από τον/την φοιτητή/τρια είναι:

- Αναζήτηση και μελέτη βιβλιογραφίας.
- Προετοιμασία, σχεδιασμός και πραγματοποίηση ερευνητικής μελέτης.
- Επεξεργασία, ανάλυση δεδομένων και ερμηνεία αποτελεσμάτων.
- Συγγραφή διπλωματικής εργασίας
- Έλεγχος λογοκλοπής.
- Διόρθωση / έγκριση από επιβλέποντα καθηγητή.
- Κατάθεση διπλωματικής εργασίας.
- Υποβολή ανακοίνωσης σε συνέδριο ή/και δημοσίευσης σε επιστημονικό περιοδικό (προαιρετικά).
- Δημόσια παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως επίβλεψη αλλά και πρόσωπο με πρόσωπο, όταν απαιτείται.						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της πλατφόρμας zoom και email για την επικοινωνία με τους φοιτητές. Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας moodle για την ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού, κατευθυντήριων οδηγιών, προτεινόμενης βιβλιογραφίας.						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 1742 1031 1814">Δραστηριότητα</th><th data-bbox="1037 1742 1351 1814">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 1814 1031 1892">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td data-bbox="1037 1814 1351 1892">250</td></tr> <tr> <td data-bbox="705 1892 1031 2011">Σχεδιασμός πλαισίου και μεθοδολογικής προσέγγισης</td><td data-bbox="1037 1892 1351 2011">200</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	250	Σχεδιασμός πλαισίου και μεθοδολογικής προσέγγισης	200
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	250						
Σχεδιασμός πλαισίου και μεθοδολογικής προσέγγισης	200						

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Συγγραφή εργασίας– παρουσίαση	300
	Σύνολο Μαθήματος	750
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		
Η διπλωματική εργασία παρουσιάζεται δημόσια διαζώσης ή με μεθόδους σύγχρονης τηλεκπαίδευσης. Εξετάζεται και βαθμολογείται από τριμελή Εξεταστική Επιτροπή, η οποία ορίζεται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών και απαρτίζεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα και άλλους/ες δύο διδάσκοντες/ουσες του Δ.Π.Μ.Σ. Η εξέταση περιλαμβάνει την αξιολόγηση του πλήρους κειμένου. Το περιεχόμενο της εργασίας ελέγχεται για πιθανή λογοκλοπή από τον επιβλέποντα καθηγητή με χρήση κατάλληλου λογισμικού που διατίθεται από το ΔΙ.ΠΑ.Ε. Η αξιολόγηση της διπλωματικής εργασίας βασίζεται σε ένα σύνολο κανόνων ποιότητας που έχει θεσπίσει το Δ.Π.Μ.Σ. και διασφαλίζουν την επιστημονική εγκυρότητα, τη μεθοδολογική συνέπεια και την ακαδημαϊκή ποιότητα της εργασίας.		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ανάλογα με το θέμα της διπλωματικής εργασίας - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
